Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» с. Тербуны

 Тербунского муниципального района Липецкой области.

**Сообщение**

**на тему: «Развитие креативности у детей дошкольного возраста»**.

*Подготовила*

*Черникова Н.В.*

 *Тербуны 2020.*

В условиях современных подходов к образованию, где делается акцент на

развитие творческой личности, способной выходить за пределы известного,

принимать нестандартные решения, создавать продукты, характеризующиеся

новизной, проблема развития детской креативности становится наиболее

актуальной.

В переводе с английского «креативность» обозначает - творить,

создавать. Она не обязательно связана с творческими видами деятельности, как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Она проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем.

В практике дошкольных образовательных учреждений более пристально уделяется внимание творческому развитию воспитанников. Дошкольный возраст — сензитивный период для развития креативности.

Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах,

совершенствуются психические процессы:

Таким образом, к концу дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО ребенок может подходить к решению проблемы тремя способами: используя наглядно- действенное, наглядно-образное и логическое мышление.

●*Какие же должны быть предпосылки развития креативности?*

 Наличие у ребенка образца – творческого человека или героя, которому он

мог бы подражать.

 Демократический стиль воспитания, разрешающий проявление

спонтанности и оригинальности. Авторитаризм, наоборот, стимулирует

ребенка следовать правилам без внесения в них изменений.

 Высокий интеллект – без него креативности не бывает.

 Богатый познавательный опыт как источник идей для экспериментирования.

● Одним из важнейших факторов развития креативности детей является

создание условий, которые должны создаваться педагогами в сотрудничестве с семьёй.

*Выделены основные условия успешного развития творческих способностей .*

*Первым шагом* к успешному развитию креативности является раннее

физическое развитие малыша: раннее плавание, гимнастика, раннее ползание

и хождение. Затем раннее чтение, счет, раннее знакомство с различными

инструментами .

*Вторым* важным условием развития креативности ребенка является

создание обстановки, опережающей развитие детей. Например, еще задолго до обучения чтению в группах раннего развития повесить на стену азбуку, дать детям кубики с буквами и во время игр называть ребенку буквы. Это способствует раннему овладению чтением.

*Третье*, чрезвычайно важное, условие эффективного развития креативности

вытекает из самого характера творческого процесса, который требует

максимального напряжения сил у ребёнка. Процесс познания мира в дошкольном возрасте идет очень интенсивно, но воспользоваться опытом взрослых ребёнок не может. Поэтому в этот период ребёнок вынужден, решать множество совершенно новых для него задач самостоятельно и без предварительного обучения

*Четвертое* условие успешного развития креативности заключается в

предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в выборе способов и т.д.

Но предоставление ребенку такой свободы не исключает, а наоборот,

предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых – это и есть пятое условие успешного развития креативности. Самое главное здесь – не превращать свободу во вседозволенность, а помощь в подсказку.

И *последнее условие* развития креативности ребёнка – это учет его

индивидуальных и возрастных особенностей.

● *Как проявляется креативность в детской игре?*

- Использование игрушек-заменителей, умеренно напоминающих заменяемый предмет (кубик –телефон).

- Стремление самостоятельно развивать игровой сюжет, создавая и разрешая

проблемные ситуации.

- Способность вживаться в исполняемую роль.

*● Педагоги в ходе образовательной деятельности способствуют развитию детской креативности*

 Художественно эстетическое развитие (нетрадиционные техники).

Художественно-эстетическое воспитание ребенка начинается с момента его

рождения. Одна из главных задач воспитания детей в художественно-эстетической деятельности является развитие у них элементов творчества, через применение в работе воспитателем нетрадиционных форм

и техник в работе с детьми .

 Социально –коммуникативная деятельность.

Социально –коммуникативное развитие дошкольников происходит, через игру, как ведущую деятельность детей .Игра даёт возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

 Интеллектуальные игры на развитие креативности.

Интеллектуальные игры развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность .

 Познавательное развитие.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности детей. Центральное место занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее строение, соотношение основных признаков. Механизмом их функционирования считаются соответствующие им действия и операции: мыслительные; речевые; креативные. Развитие и совершенствование интеллектуальных действий создают условия для формирования интеллектуальных умений: слушать и слышать, выделять главное: сравнивать, систематизировать, обобщать, делать выводы, устанавливать взаимосвязи, воспринимать и выстраивать цепь суждений, анализировать, доказывать и т.д.

К познавательным способностям относят, в первую очередь – сенсорные.

Сенсорные способности связаны с восприятием ребенком предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития

 Экспериментирование

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Когда ребенок слышит, видит, делает сам своими руками, то все усваивается прочно и надолго. Исследовательская деятельность вызывает огромный

интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность.

Таким образом, креативность является ведущим компонентом

педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения

педагога к вершинам педагогического мастерства.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал,

что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.