

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»  
села Тербуны Тербунского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол от «30» августа 2024 года № 05

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от «30 августа 2024» года № 74

Заведующий:



**Приложение к образовательной программе  
дошкольного образования МАДОУ детский сад  
общеобразовательного вида «Солнышко» с. Тербуны**

**Рабочая программа  
по музыкальной деятельности**

Музыкальный руководитель:  
Кононова Н. В.

2024 год.

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения программы.	
1.1. Планируемые результаты первая младшая группа.....	2
1.2. Планируемые результаты вторая младшая группа.....	3
1.3. Планируемый результат старшая группа.....	3
1.4. Планируемый результат подготовительная группа.....	4
2. Содержание образовательной деятельности.	
2.1. Содержание образовательной деятельности первая младшая группа.....	4
2.2. Содержание образовательной деятельности вторая младшая группа.....	5
2.3. Содержание образовательной деятельности старшая группа.....	6
2.4. Содержание образовательной деятельности подготовительная группа.....	8
3. Календарно – тематическое планирование.	
3.1. Календарно – тематическое планирование первая младшая группа.....	11
3.2. Календарно – тематическое планирование вторая младшая группа.....	55
3.3. Календарно – тематическое планирование старшая группа.....	101
3.4. Календарно – тематическое планирование подготовительная группа.....	153
3.5. Культурно-досуговая деятельность.....	203
3.6. Календарный план воспитательной работы.....	208
4. Методическое обеспечение.....	213

### 1. Планируемые результаты освоения Программы по образовательной области музыка.

#### 1.1. 1-я младшая группа (1,5-3 года)

**В результате, к концу 3 года жизни** ребенок:

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **1.2. 2-я младшая группа (3-4 года)**

***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

*В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

*В культурно-досуговой деятельности:* с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

### **1.3. Старшая группа (5-6 лет)**

***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:***

*В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;

имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

*В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

*В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

*Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

#### **1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

## **2. Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1. 1-я младшая группа (1,6-3 года)**

*Музыкальная деятельность.*

*Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## 2.2. 2-я младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:

притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **2.3. Старшая группа (5-6 лет)**

#### Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,

эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

## 2.4. Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

### 1) *музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 2) *театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

### 3) *культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);



расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Музыкальная деятельность.***

***Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

## *2) Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

## *3) Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## ***В результате, к концу 7-8 года жизни ребенок***

*В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

*В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

*В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

### 3. Календарно – тематическое планирование.

#### 3.1. Календарно – тематическое планирование первая младшая группа.

**Сентябрь**

**Образовательная деятельность № 1**

**Тема: «Детский сад»**

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Разминка» Е. Макшанцева	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться под музыку.
Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.
Пение, песенное творчество	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной	Привлекать внимание детей к музыкальным звукам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» русская народная мелодия	Учить ходить в разных направлениях.

**Сентябрь**

**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Здравствуй, музыка»**

**Цель:**

Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, привлечь внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать её весёлый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться под музыку.
Слушание музыки	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой	Приучать, внимательно слушать музыку.
Пение, песенное творчество	«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маршируем дружно» М. Раухвергер	Развивать у детей координацию движений, слуховое внимание.

**Сентябрь****Образовательная деятельность № 3****Тема: «Наши игрушки»****Цель:**

Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.

Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения.
Слушание музыки	«Дождик» русская народная песня	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни.
Пение, песенное творчество	«Петушок» русская народная песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой	Формировать навыки простых танцевальных движений

**Сентябрь****Образовательная деятельность № 4****Тема: «Осенние картинки»****Цель:**

Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой	Учить реагировать на смену характера музыки.
Слушание музыки	«Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать речь, творческую фантазию.
Пение, песенное творчество	«Зайка» русская народная песня	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия	Побуждать к выполнению плясовых движений

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Осенние краски»

#### Цель:

Формировать умение ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики».
Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
Пение, песенное творчество	«Кошка» муз. А. Александрова	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой	Развивать у детей образное представление.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Вырасту здоровым»

#### Цель:

Активизировать у детей пение и музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять движения красиво, в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Слушание музыки	«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество.	«Кошка» муз. А. Александрова	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей. Укреплять физическое состояние детей.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Профессии в детском саду»

#### Цель:

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова «Это наша воспитательница»	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

**Тема: «Весело-грустно».**

**Цель:**

Дать понятие о весёлом и грустном звучании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.
Развитие танцевально-игрового творчества	РНМ, хороводная мелодия.	Менять движения в соответствии с характером музыки,

**Октябрь**

**Образовательная деятельность № 1**

**Тема: «Осень»**

**Цель:**

Развивать фантазию у детей (гуляем в лесу, в парке или на полянке).

Воспитывать доброе отношение к окружающей среде (Осенний ветерок) и доброжелательность к другим детям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
Развитие танцевально-	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером

игрового творчества		музыки, развивать ориентацию в пространстве
---------------------	--	---

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Природа и музыка»**

**Цель:**  
Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Согласовывать движения с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Краски в музыке»**

**Цель:**  
Продолжать развивать у детей восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  
Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки



Игра на детских музыкальных инструментах	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «В гости к зайчику»**

**Цель:**

Формировать умение петь всю песню в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Вместе начинать и заканчивать песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
Пение, песенное творчество	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**

Развивать звуковысотный слух: восприятие и различение двух регистров музыки (высокий – средний). Воспитывать доброжелательное отношение к животным как к «братьям меньшим».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
Пение, песенное творчество	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
Развитие танцевально-игрового творчества	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Марш в музыке»

**Цель:**  
Формировать умение выполнять маршевые движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки» Упражнение шаг с высоким подниманием колена	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность. Шагать под ритм марша.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
Пение, песенное творчество	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Эмоции в музыке»

**Цель:**

Развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Октябрь****Образовательная деятельность № 8**

**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**

Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
Игра на детских музыкальных инструментах	Веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Слушание музыки	«Птичка» М.Раухвергера; «Медведь» Е.Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой;	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Грибы»**

**Цель:**

Формировать умение различать изобразительные моменты, реагировать на смену ритма в музыке. Осваивать спокойный шаг, двигаться в рассыпную, не сталкиваясь друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Мы грибочки озорные» Л. Раздобарина	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец грибочков	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Громко-тихо»**

**Цель:**

Развивать умение различать «громкое» и «тихое» звучание. Воспитывать уважение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение,

		умение эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Осенний дождик»**

**Цель:**

Научить детей сопоставлять отрывистое звучание с капельками дождя.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
Пение, песенное творчество	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Русская народная песня»**

**Цель:**

Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	Народная музыка	Приучать детей внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая РНМ	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.

**ноябрь**  
**образовательная деятельность №5**  
**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 6**

**Тема: «Любимые игрушки»**

**Цель:**

Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Развивать умение у детей выполнять движения красиво, способность воспринимать, и понимать музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
Пение, песенное творчество	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание

**ноябрь**

**образовательная деятельность № 7**

**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**

Дать понятие о громком и тихом звучании. Познакомить детей с музыкальными игрушками – колокольчиками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Знакомство с колокольчиком.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
Развитие танцевально-	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые

игрового творчества		движения
---------------------	--	----------

**ноябрь**  
**образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**

Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальных произведений, замечая изменения в звучании музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
Пение, песенное творчество	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Птичка и кошка»	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зима»**

**Цель:**

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Развивать фантазию, эмоциональность, "образность" движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Уметь узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «В имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать



Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

### декабрь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Зимние забавы»

#### Цель:

Формировать умение соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Зима в музыке»

#### Цель:

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Дорожная безопасность»

#### Цель:

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, совершенствовать навыки естественных «движений» (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, Игра светофор	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие

		ритмического чувства. Учить детей реагировать на цвета светофора
--	--	--

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Скоро новый год»**

**Цель:**

Формирование представлений о Новом годе, как о веселом и добром празднике. Продолжать формировать умение строиться в круг; ходить в хороводе; петь естественным голосом, выразительно, напевно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Животные и музыка»**

**Цель:**

Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; различать звучание регистров, динамику, темп, характер звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой; «Молодой солдат» м. М. Красева; «Кошечка» м. Т. Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;	Учить детей искать общее в образе животных и музыке.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, развивать ритмическое чувство

декабрь

### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Новогоднее волшебство»

#### Цель:

Побуждать детей принимать активное участие в игре и пляске.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

декабрь

## Образовательная деятельность № 8

### Тема: Новый год настаёт»

#### Цель:

Расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках;

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска РНМ	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Полька», «Вальс»	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

## Январь

### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Прощание с ёлочкой»

#### Цель:

Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Саночки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Зимние развлечения»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве

### Январь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Прогулка в зимний лес»

#### Цель:

Формировать умение начинать движение точно с началом музыки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие музыкально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами

### Январь

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Весело-грустно»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас

### Январь

## Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Характер в музыке»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление

#### Январь.

## Образовательная деятельность № 6

### Тема: «Зимние радости»

#### Цель:

Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры. Развивать интонационный и динамический слух. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух



Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Зайке холодно зимой»

#### Цель:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, заячка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
Слушание музыки	«Полька» муз. З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Мишка в гости к нам пришёл»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайнышка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Здоровье»

#### Цель:

Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Формировать умение детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом, ритмично притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайнышка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос

Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом
--	---------------------------------	---

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Вместе весело играть»**

**Цель:**

Развивать словесную активность детей, воображение. Формировать коммуникативные навыки. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-белобока»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Быстро-медленно»**

**Цель:**

Расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.

Раздел	Репертуар	Задачи

Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличеевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Кукла в гостях у ребят»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное

	«Самолет» Е. Тиличевой	пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «День защитника отечества»

#### Цель:

Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тики-так»	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы
Слушание музыки	«Бравые солдаты» А. Филлипенко	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Дикие животные»

#### Цель:

Вырабатывать навыки протяжного пения. Формировать умение бегать прямым галопом. Развивать внимание и речевую активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Учим лисичку, зайку и мишку играть в погремушку	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайныка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Я и мама»

#### Цель:

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, любовь к маме и бабушке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить

		движения со словами, уметь манипулировать с предметами
--	--	--

**Март**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Весна»**

**Цель:**  
Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и исполнять их выразительно - хором и по одному. Развивать активность детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

**Март**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Весенние капельки»**

**Цель:**  
Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: Музыка весны»**

**Цель:**

Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Воспитывать умение замечать красоту весенней природы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на



	«Зайка» М. Красева	звукоподражание летающего самолета
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем для кошечки Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Есть у солнышка друзья»

##### Цель:

Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать лёгкий бег и ходьбу с предметами, учить согласовывать действия с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высволение ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки

игрового творчества		
---------------------	--	--

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Домашние животные»

#### Цель:

Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Прогулка в весенний лес»

#### Цель:

Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность

Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Прилёт птиц»

#### Цель:

Формировать умение детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Весёлый оркестр»

#### Цель:

Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

#### Апрель

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Природу надо охранять»

#### Цель:

Развитие внимания, звуковысотного слуха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять характерные особенности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.

Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
--	--------------------------	--

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Идёт по свету доброта»**

**Цель:**

Формирование выразительной речи. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Звуки весны»**

**Цель:**

Закреплять правила хоровода — ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка с солнышками»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков

инструментах		
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра: «Разноцветные платочки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Цветы и музыка»**

**Цель:**

Воспитание бережного отношения к земле, к растениям как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Весенние игры»**

**Цель:**

Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «День победы»

#### Цель:

Формировать представление о Великой Отечественной войне.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Катюша»	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»



Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
--	---	---

### Май

#### Образовательная деятельность № 2 Тема: «Не забудет их подвиг великий»

##### Цель:

Продолжать формировать понятие о звуковысотности, коммуникативные навыки. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«День победы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

### Май

#### Образовательная деятельность № 3 Тема: «Весёлые песни»

##### Цель:

Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличеевой «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Весёлые игры»

#### Цель:

Упражнять детей в звукоподражании. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно

Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве
--	---------------------------	--

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Весеннее настроение»

#### Цель:

Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «В гости курочка пришла и цыпляток привела»

#### Цель:

Расширять представления детей о лете. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Весенние игры»

#### Цель:

Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка из солнышка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Скоро лето»

#### Цель:

Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

**«Театрализованная деятельность»  
(в режимных моментах)**

месяц	Тема	Формы и содержание работы	Задачи
сентябрь	Русская народная сказка: «Выросла репка большая-пребольшая»  Игра – инсценировка: «Курочка рябая по двору идёт»	Сказка. Инсценировка сказки «Репка» на фланелеграфе.  Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями	Приучать слушать рассказ, используя наглядное изображение  Обогащать впечатления детей; пробуждать интерес к игре, желание подражать движениям взрослого.

октябрь	<p>«Игрушки» А. Барто</p> <p>Сказка: «Колобок»</p>	<p>Исценировка. Показ мимикой, жестами, движением сюжет стихотворения.</p> <p>Сказка. Инсценировка сказки «Колобок» на фланелеграфе.</p>	<p>Познакомить детей со стихотворением. Учить детей при повторном чтении выполнить характерные действия, повторяя за педагогом строки текста.</p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами. Учить называть персонажей и их действия. Закреплять в речи названия животных; расширять активный словарь: круглый, румяный, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.</p>
ноябрь	<p>Игра – инсценировка: «Зайка прыгал и устал»</p> <p>Потешка: «Огуречик, огуречик... »</p>	<p>Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями</p> <p>Потешка. Показ мимикой, жестами, движением сюжет потешки.</p>	<p>Обогащать впечатления детей; пробуждать интерес к игре, желание подражать движениям взрослого.</p> <p>Учить детей проговаривать потешку. Развивать внимания.</p>
декабрь	<p>Народная игра: «Зайка серенький сидит»</p>	<p>Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.</p>	<p>Совершенствовать умение обследовать предметы, рассматривать, ощупывать; Учить выполнять движения по показу взрослого и произносить слова песенки. Развивать эмоциональную отзывчивость, желание общаться со сверстниками, играть дружно;</p>
январь	<p>Русская народная сказка: «Курочка-Ряба».</p>	<p>Сказка. Пересказ сказки с движениями.</p>	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; Развивать двигательную активность детей. Закреплять умения имитировать движения.</p>

февраль	Игра – ситуация: «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».  Игра: «Зайчата на прогулке»	Игра. Дети отождествляют себя с театральными персонажами.  Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.	Развивать внимательность; Учить сочетать движения и речь; Закреплять знания об окружающем.  Учить детей выполнять игровые действия, включаться в игру со сверстниками.
март	Игра – задание	Игра. Куклы - варежки встречаются друг с другом и: а) здороваются, б) спрашивают как дела в) прощаются.	Формировать умения выполнять элементарные ролевые действия персонажами кукольного театра. Приобщать детей к театральной деятельности.
апрель	Игра-ситуация: «Выходили утята на лужок»  Игра-ситуация: «На нашем дворе»	Игра. Инсценировка песенки ритмическими движениями.  Игра. Выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	Учить следить за словами и действиями персонажей – игрушек.  Вызвать у детей положительные эмоции; Обогащать впечатления, побуждать интерес к игре.
май	Сказка: «Кто сказал мяу?» В. Сутеева	Сказка. Рассматривание иллюстраций в книге.	Познакомить детей с новой сказкой.

### 3.2. Календарно – тематическое планирование вторая младшая группа.

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Я и детский сад»

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать ее задорный, веселый характер. Уметь пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Выполнять ритмичные движения погремушкой.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Здравствуй, музыка»**

**Цель:**

Вызвать у детей интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, формировать умение понимать ее задорный, веселый характер. Уметь пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Повышать заинтересованность и активность детей.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развитие координации, чувства ритма.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера.
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Наши игрушки»**

**Цель:**



Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.  
Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развитие координации, чувства ритма.
Слушание музыки	Русская народная плясовая «Мячик» А. Олейникова	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера.
Пение, песенное творчество	«Моя лошадка» А. Гречанинова.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Осенние картинки»

#### Цель:

Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени»	Побуждать к одновременному исполнению в погремушки.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.
Пение, песенное творчество	«Осенью» С.Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осенние краски»**

**Цель:**

Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Формировать умение ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма, сплоченности.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. приб. «Осенью» С. Майкапар «Дождик» р.н.м обр. В. Фере	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Вырасту здоровым»**

**Цель:**

Активизировать у детей пение и музыкально-ритмические движения. Развивать умение выполнять движения красиво, в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого

		характера. Расширять словарный запас.
Пение, песенное творчество.	«Петушок» рус. нар приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей. Укреплять физическое состояние детей.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Профессии в детском саду»

#### Цель:

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова «Это наша воспитательница»	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Весело-грустно».

#### Цель:

Дать понятие о весёлом и грустном звучании.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНМ	Развивать чувство ритма
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.
Развитие танцевально-игрового творчества	РНМ, хороводная мелодия.	Менять движения в соответствии с характером музыки,

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осень»**

**Цель:**

Развивать фантазию у детей (гуляем в лесу, в парке или на полянке).

Воспитывать доброе отношение к окружающей среде (Осенний ветерок) и доброжелательность к другим детям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Природа и музыка»**

**Цель:**  
 Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Согласовывать движения с текстом.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Краски в музыке»**

**Цель:**  
 Продолжать развивать у детей восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  
 Формировать умение различать разное настроение музыки (грустное, веселое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму

Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «В гости к зайчику»**

**Цель:**

Формировать умение петь всю песню в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Вместе начинать и заканчивать песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами
Пение, песенное творчество	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Музыка о животных»**

**Цель:**

Развивать звуковысотный слух: восприятие и различение двух регистров музыки (высокий – средний). Воспитывать доброжелательное отношение к животным как к «братьям меньшим».

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух
Пение, песенное творчество	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения
Развитие танцевально-игрового творчества	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Марш в музыке»**

**Цель:**  
Формировать умение выполнять маршевые движения в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки» Упражнение шаг с высоким подниманием колена	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность. Шагать под ритм марша.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»
Пение, песенное творчество	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Эмоции в музыке»**

**Цель:**

Развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Погоуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Музыка о животных»

#### Цель:

Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.
Игра на детских музыкальных инструментах	Веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.
Слушание музыки	«Птичка» М.Раухвергера; «Медведь» Е.Тиличевой; «Зайчик» Л. Лядовой;	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.



**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Грибы»**

**Цель:**

Формировать умение различать изобразительные моменты, реагировать на смену ритма в музыке. Осваивать спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре. Учить детей правильно координировать работу рук и ног
Пение, песенное творчество	«Мы грибочки озорные» Л. Раздобарина	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	Танец грибочков	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Громко-тихо»**

**Цель:**

Развивать умение различать «громкое» и «тихое» звучание. Воспитывать уважение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.

Пение, песенное творчество	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Осенний дождик»**

**Цель:**

Научить детей сопоставлять отрывистое звучание с капельками дождя.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.
Пение, песенное творчество	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

**Ноябрь**  
**образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Русская народная песня»**

**Цель:**

Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.

Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня.	Учить менять движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	Народная музыка	Приучать детей внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая РНМ	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.

**Ноябрь**  
**образовательная деятельность №5**  
**Тема: «В гостях у сказки»**

**Цель:**

Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму

**Ноябрь**  
**образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Любимые игрушки»**

**Цель:**

Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Развивать умение у детей выполнять движения красиво, способность воспринимать, и понимать музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке
Пение, песенное творчество	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание

**Ноябрь**  
**образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Тихо-громко»**

**Цель:**

Дать понятие о громком и тихом звучании. Познакомить детей с музыкальными игрушками – колокольчиками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке. Знакомство с колокольчиком.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте
Пение, песенное творчество	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции
Развитие танцевально-игрового творчества	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения

**Ноябрь**  
**образовательная деятельность № 8**

### Тема: «Тихо-громко»

**Цель:**

Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальных произведений, замечая изменения в звучании музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений
Пение, песенное творчество	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки
Развитие танцевально-игрового творчества	«Птичка и кошка»	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Зима»

**Цель:**

Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Развивать фантазию, эмоциональность, "образность" движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Уметь узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «В имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора
Развитие танцевально-	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой,	Продолжать знакомство с двухчастной формой,

игрового творчества	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства
---------------------	--	---

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Зимние забавы»**

**Цель:**  
Формировать умение соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена» Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Зима в музыке»**

**Цель:**  
Расширять представления о зиме, сезонных изменениях в природе. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках; развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.
Пение, песенное творчество	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен
Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Дорожная безопасность»

#### Цель:

Обогащать детей музыкальными впечатлениями, совершенствовать навыки естественных «движений» (ходьба, бег, прыжки). Поощрять инициативу детей в инсценировании.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, Игра светофор	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Учить детей реагировать на цвета светофора

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 5

### Тема: «Скоро новый год»

#### Цель:

Формирование представлений о Новом годе, как о веселом и добром празднике. Продолжать формировать умение строиться в круг; ходить в хороводе; петь естественным голосом, выразительно, напевно.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Животные и музыка»

#### Цель:

Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их повадки; различать звучание регистров, динамику, темп, характер звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е. Тиличевой;	Учить детей искать общее в образе животных и музыке.



	«Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова;	
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Новогоднее волшебство»

#### Цель:

Побуждать детей принимать активное участие в игре и пляске.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Новый год настает»

#### Цель:

Расширять представления о новогоднем празднике. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; побуждать произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках;

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.
Игра на детских музыкальных инструментах	Пляска РНМ	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Полька», «Вальс»	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость

### Январь

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Прощание с ёлочкой»

#### Цель:

Закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы. В игровой форме закреплять знания детей о характере музыки, ее выразительных средствах; активизировать и развивать речь детей, образное мышление.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.

Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Саночки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Зимние развлечения»

#### Цель:

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку
Пение, песенное творчество	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве

### Январь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Прогулка в зимний лес»

#### Цель:

Формировать умение начинать движение точно с началом музыки. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маща» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен
Развитие музыкально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами

### Январь

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Весело-грустно»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передаёт разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «мой конек» чешская народная мелодия	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас

### Январь

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Характер в музыке»

**Цель:**

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жулина	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере.
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление

**Январь.****Образовательная деятельность № 6****Тема: «Зимние радости»****Цель:**

Дать детям первоначальные представления основ национальной культуры. Развивать интонационный и динамический слух. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	Учить использовать все пространство зала. Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко,

		активно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Зайке холодно зимой»**

**Цель:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать слуховое внимание.

Раздел	Репертуар	Цели и задачи
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, заячка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма
Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью
Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Мишка в гости к нам пришёл»**

**Цель:**

Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайнышка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Здоровье»**

**Цель:**

Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Формировать умение детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом, ритмично притопывать одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайнышка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Вместе весело играть»**

**Цель:**

Развивать словесную активность детей, воображение. Формировать коммуникативные навыки. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока-белобока»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом
Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере
Пение, песенное творчество	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Быстро-медленно»**

**Цель:**

Расширять и активизировать словарный запас. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность



Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «Кукла в гостях у ребят»

#### Цель:

Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Совершенствовать умение выразительно передавать игровой образ, двигаться в соответствии с характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас
Пение, песенное творчество	«Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «День защитника отечества»

**Цель:**

Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тики-так»	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы
Слушание музыки	«Бравые солдаты» А. Филлипенко	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайныка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

**Февраль****Образовательная деятельность № 8****Тема: «Дикие животные»****Цель:**

Вырабатывать навыки протяжного пения. Формировать умение бегать прямым галопом. Развивать внимание и речевую активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление
Игра на детских музыкальных инструментах	Учим лисичку, зайку и мишку играть в погремушку	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас

Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами

### Март

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Я и мама»

#### Цель:

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, любовь к маме и бабушке.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

### Март

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Весна»

#### Цель:

Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и исполнять их выразительно - хором и по одному. Развивать активность детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНМ	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «самолет» Е. тиличеевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Весенние капельки»

#### Цель:

Развивать навыки чисто интонировать мелодию, дослушивать песню до конца, не отвлекаясь, двигаться выразительно - в соответствии с характером музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности

Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: Музыка весны»**

**Цель:**

Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Воспитывать умение замечать красоту весенней природы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра в имена	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

**Март**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Театральная неделя»**

**Цель:**

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

### Март

#### Образовательная деятельность № 6

#### Тема: «Театральная неделя»

#### Цель:

Приобщать детей к театральному искусству и формировать положительное отношение к нему.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать
Игра на детских музыкальных инструментах	Играем для кошечки Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга
Пение, песенное	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь

творчество	«Маме песенку пою» Н. Александровой	вместе с педагогом. Работать над протяжным пением
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Есть у солнышка друзья»

#### Цель:

Обогащать музыкальные впечатления. Закреплять умение самостоятельно по вступлению и мелодии узнавать и называть песни. Осваивать лёгкий бег и ходьбу с предметами, учить согласовывать действия с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высволение ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Домашние животные»

#### Цель:

Формировать коммуникативные навыки. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку разного характера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко в рассыпную и друг за другом

Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Прогулка в весенний лес»

#### Цель:

Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Прилёт птиц»



**Цель:**

Формировать умение детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Воспитывать внимание, уважение к птичкам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель****Образовательная деятельность № 3****Тема: «Весёлый оркестр»****Цель:**

Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Стуколка» укр.н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление

музыкальных инструментах	Играем для куклы Кати	долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально- игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Природу надо охранять»

#### Цель:

Развитие внимания, звуковысотного слуха. Формировать у детей умение слушать музыку, определять характерные особенности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально- игрового творчества	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Идёт по свету доброта»

**Цель:**

Формирование выразительной речи. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки

**Апрель****Образовательная деятельность № 6****Тема: «Звуки весны»****Цель:**

Закреплять правила хоровода — ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка с солнышками»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы

Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра: «Разноцветные платочки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Цветы и музыка»**

**Цель:**

Воспитание бережного отношения к земле, к растениям как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Весенние игры»**

**Цель:**

Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «День победы»

#### Цель:

Формировать представление о Великой Отечественной войне.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Катюша»	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер песни, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»

Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг
--	---	---

### Май

#### Образовательная деятельность № 2 Тема: «Не забудет их подвиг великий»

##### Цель:

Продолжать формировать понятие о звуковысотности, коммуникативные навыки. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«День победы»	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Идут ветераны на парад»	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг

### Май

#### Образовательная деятельность № 3 Тема: «Весёлые песни»

##### Цель:

Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличеевой «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

#### Тема: «Весёлые игры»

#### Цель:

Упражнять детей в звукоподражании. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке
Игра на детских музыкальных инструментах	РНМ	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное	«Поезд» муз. Н. Метлова	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные

творчество	«Машина» Т. Попатенко «Игра с лошадкой» И. Кишко	звуки. Петь активно и слаженно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Весеннее настроение»

#### Цель:

Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство зала

### Май

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «В гости курочка пришла и цыпляток привела»

#### Цель:

Расширять представления детей о лете. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------



Музыкально-ритмические движения	«Побежали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья» «Петушок» р.н.прибаутка	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

**Май**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Весенние игры»**

**Цель:**

Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка из солнышка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала

**Май**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Скоро лето»**

**Цель:**  
 Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга
Игра на детских музыкальных инструментах	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление
Пение, песенное творчество	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

**«Театрализованная деятельность»**  
**(в режимных моментах)**

месяц	Тема	Формы и содержание работы	Задачи

сентябрь	Театрализованная игра: «Угадай по звуку»	Игра. Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними местами и уже угадавший ребенок загадывает детям загадку.	Развивать слуховое внимание детей. Формировать речь. Развивать воображение, фантазию.
	Театрализованная игра: «Зверята»	Игра. Детям надевают шапочки зверей, при чтении стихотворения о разных животных, они изображают как эти животные «разговаривают».	Формировать у детей навыки звукоподражания. Развивать память, речь
октябрь	Театрализованная игра: «Возьмем Мишку на прогулку»	Игра. Педагог, читая стихотворение, не спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.	Развивать предметно-игровые действия; Формировать сопровождающую речь.
	«Пришел Мишка с прогулки»	Педагог, читая стихотворение, не спеша, раздевает мишку. Пропущенные слова в каждой строчке досказывают дети.	Развивать предметно-игровые действия; формировать сопровождающую речь.
ноябрь	Театрализованная игра: «Прятки»	Игра. Из домика поочередно выглядывают звери, дети их отгадывают и пытаются подражать их голосу.	Развивать навык звукоподражания; Побуждать детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения;
	Театрализованная игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»	Игра. Водящий отходит от детей. Взрослый говорит команде, что они должны изображать. Водящий должен отгадать что показывают дети.	Развивать творческое воображение; Побуждать детей к импровизации.

декаб	Пальчиковая игра: «Мальчик с пальчик»	Игра: Под чтение стихотворения, дети загибают пальчики.	Приобщать детей к театрализованной деятельности; Учить их сочетать слова с движениями.
январь	Театрализованная игра: «Кругосветное путешествие»	Игра. Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны передвигаться по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, через речку — и соответственно изменять свое поведение.	Развивать фантазию; Расширять знания детей.
февраль	Театрализованная игра: «Превращение предмета»	Игра. Предмет передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, например карандаш, показать что делают карандашом.	Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию.
	Театрализованная игра: «Жучка»	Игра. Ребёнок управляет игрушкой под песенку.	Развивать воображение; Учить детей выполнять движения в соответствии с музыкой.
март	Театрализованная игра: «Подарок»	Игра. Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами; Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
апрель	Русская народная игра-потешка: «Бабушка Маланья»	Игра. Дети берутся за руки и идут по кругу, поют потешку, выполняют движения по тексту.	Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.
	Театрализованная прибаутка: «Зайчик»	Прибаутка. Ребенок водит зайку по столу, игрушка выполняет легкие прыжки в ритме песенки.	Развивать воображение, речь, пластику.
май	Театрализованная игра: «Теремок»	Игра. Инсценировка сказки с помощью педагога.	Вызывать у детей интерес к театрализованной деятельности; Учить детей передавать эмоции героев.

### 3.3. Календарно – тематическое планирование старшая группа

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «День знаний»

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте в сопровождении погремушки.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

Сентябрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «До свидание лето»

**Цель:**

Вызвать у детей интерес и желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.
Игра на детских	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать

музыкальных инструментах		звукоразличительный слух, умение петь на одной ноте в сопровождении погремушки.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца
Пение, песенное творчество	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Я вырасту здоровым»

#### Цель:

Развивать артикуляцию. Способствовать умению изменять движение со сменой частей музыки, ритмично выставлять ногу на пятку, совершенствовать лёгкие прыжки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звукоразличительный слух, умение петь на одной ноте в сопровождении маракасов.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре
Пение, песенное творчество.	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата
Игра на детских музыкальных инструментах.	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Музыка наш друг»**

**Цель:**  
 Развивать ритмический и динамический слух. Создать весёлую атмосферу для доброжелательного отношения детей друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, сопровождая игрой на маракасах.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осень»**

**Цель:**  
 Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников. Обучать детей звукоподражанию.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осенние забавы»**

**Цель:**

Научить детей различать жанры: марш, колыбельную и плясовую. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память, эмоциональность. Активизировать всех детей, вовлекая их в общее действие.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги»В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение



	«Колыбельная» С. Левидова	слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайныка» русская нар. песня	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Осень в гости просим»

#### Цель:

Формирование представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях). Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Карасева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Музыка осени»**

**Цель:**

Развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять движения красиво.

Раздел	Репертуар	Задачи
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения маракаса с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Осенний хоровод»**

**Цель:**

Развивать интерес детей к хоровому пению. Уметь правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения шумового инструмента с текстом, развивать музыкальную память.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Огород. Овощи»

#### Цель:

Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения шумового инструмента с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу
Развитие танцевально-	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать

игрового творчества	Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	врассыпную, Выполнять движения по тексту
---------------------	--	--

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Осеннее настроение»**

**Цель:**

Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Вызвать у детей радостный, эмоциональный отклик.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения шумового инструмента с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Поздняя осень»**

**Цель:**

Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Учить выполнять движения с предметами, петь хором и по одному. Воспитывать доброжелательное отношение к животным

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: Танец осенних листочков»

#### Цель:

Развивать наблюдательность, внимание, умение следить за природными явлениями. Способствовать умению детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее

Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Осенние игры»**

**Цель:**

Побуждать детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Обучать детей игре в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**

### Тема: «Краски осени»

**Цель:**

Учить правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, певческое творчество.	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Прогулка в осенний лес»

**Цель:**

Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении. Воспитание доброго отношения друг к другу. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детском музыкальных	«Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.

инструментах		
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Семья и семейные традиции»

##### Цель:

Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать мелодии.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта «Гимн семье»	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать



**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Животные и музыка»**

**Цель:**

Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки, согласовывать движения с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбичского	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко\	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «До свидания птицы»**

**Цель:**

Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения. Развивать певческие навыки детей. Продолжать учить детей напевному пению.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских	«Я люблю свою лошадку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить

музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Машут крыльями в небе журавлики» Н. Куликова	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Весёлый оркестр»**

**Цель:**

Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Воспитывать любовь к родному краю.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.)	Согласовывать движения с музыкой. Бегать

игрового творчества	«Колпачок» р.н.п.	врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать
---------------------	-------------------	---

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Весёлая музыка»**

**Цель:**

Формирование представлений о формах и способах приветствий. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Уметь выполнять простые движения с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичко	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Первый снег»**

**Цель:**

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Уметь выполнять простые движения с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «До свидания осень»

#### Цель:

Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Развивать наблюдательность, внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического чувства, добиваться одновременного движения инструмента с музыкой.
Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее

Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Мы спортивные ребята»

#### Цель:

Закрепление понятия — музыкальное вступление. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться одновременного звучания инструмента и музыки.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбичкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 1

**Тема: «Зимушка-зима»**

**Цель:**  
Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.
Пение, песенное творчество	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

**Декабрь**

**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Зимняя сказка»**

**Цель:**  
Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)
Игра на детских	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты

музыкальных инструментах		интонирования на одном звуке. Знакомство с треугольником.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально- игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Зимняя природа»**

**Цель:**

Воспитывать умение замечать красоту зимней природы. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.
Пение, песенное творчество	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально- игрового творчества	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Музыка зимы»**

**Цель:**

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Скоро праздник новогодний»**

**Цель:**

Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------



Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок»	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Сказка за сказкой»

#### Цель:

Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе с движениями. Побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребенка, музыкальность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе,

		добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Новогодние игры»**

**Цель:**

Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Дед Мороз к нам едет»**

**Цель:**

Развивать творчество в пении и в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.
Пение, песенное творчество	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Прощание с ёлочкой»**

**Цель:**

Развитие творчества, самостоятельности, активности, чувства ритма. Продолжать формировать умение детей слушать 2-хчастную музыку и менять движения в соответствии с изменением звучания.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барабан» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Знакомство и барабаном.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» РНМ Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение. Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Зимние гуляния»

#### Цель:

Продолжать формировать умение детей слушать 2-хчастную музыку и менять движения в соответствии с изменением звучания. Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка.
Игра на детском музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барабан» РНМ	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.

Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами.
--	--	---

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Фольклор в музыке»**

**Цель:**

Использовать фольклор при организации ОД. Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка
Игра на детских музыкальных инструментах	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» РНМ Творческое задание	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Моё здоровье»**

**Цель:**

Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление

### Январь

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Животные и музыка»

#### Цель:

Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Продолжать учить детей инсценировать песни, петь их с движениями.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму
Пение, песенное	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян	Работа над правильной артикуляцией и

творчество	«Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Высоко и низко»

#### Цель:

Развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям

### Январь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Зимняя пляска»

#### Цель:

Развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте, уметь отмечать хлопками ритмические особенности, закреплять плясовые движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение. Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Музыкальные загадки»

#### Цель:

Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Продолжать учить детей инсценировать песни, петь их с движениями.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме. Учить выполнять шаг с носка



Игра на детских музыкальных инструментах	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере
Пение, песенное творчество	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема:

##### Цель:

Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Добро и зло в музыке»**

**Цель:**

Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Транспорт»**

**Цель:**

Развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайчик» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Танец в музыке»

#### Цель:

Развивать координацию движений. Слышать смену частей музыки. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы

Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	---	--

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Наша армия»

#### Цель:

Развивать речь ребенка, его воображение. Формировать умение у детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, уметь детей «держаться» круг: двигаться за спиной впереди идущего.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Польша М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Мы поедem, мы помчимся»

#### Цель:

Формировать умение у детей выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, уметь детей «держаться» круг: двигаться за спиной впереди идущего. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Мой папа самый лучший»

#### Цель:

Учить различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять детей в движении с предметами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер

		музыки с движениями.
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Февраль**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Вот и закончилась зима»**

**Цель:**

Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнавать и называть знакомые песни по вступлению, мелодии. Приобщение к народным традициям.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Март**  
**Образовательная деятельность № 1**  
**Тема: «Здравствуй матушка весна»**

**Цель:**

Продолжить знакомство с жанром вальса. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Март**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Мамин праздник»**

**Цель:**

Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Способствовать умению «сыграть» своё имя на ложках и бубне.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Спой и сыграй себе имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Весна»

#### Цель:

Развитие речи, воображения, умения внимательно слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей



Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Весенняя капель»

#### Цель:

Способствовать умению детей передавать музыкальные впечатления в движении. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Март в окошко тук-тук-тук»

**Цель:**

Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Способствовать умению детей различать смену частей музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Март****Образовательная деятельность № 6****Тема: «Народное творчество»****Цель:**

Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни. Приобщение к театральному искусству.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать

инструментах	Пляска для зайчика	двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Заинька» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Весна поёт нам песни»

#### Цель:

Способствовать умению детей различать смену частей музыки. Воспитывать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВыставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих песен: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.
--	--	---

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Народное творчество»

#### Цель:

Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Перелётные птицы»

#### Цель:

Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека. Закреплять представления детей о жанре танца.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Весенний оркестр»

#### Цель:

Развивать умение владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, четко, в ансамбле. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей

Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Марш в музыке»**

**Цель:**

Закреплять знания о жанре марша. Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Первые весенние цветы»**

**Цель:**

Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвль	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Подснежник» сл.и муз. Ж. Колмагорова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель****Образовательная деятельность № 5****Тема: «Громко-тихо»****Цель:**

Способствовать умению различать громкие и тихие звуки. Развивать координацию (движение и слово). Учиться выполнять боковой приставной шаг, сужать и расширять круг.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму

Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Земля наше богатство»**

**Цель:**

Начинать движение одновременно после вступления. Воспитание бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки



**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Танец и марш в музыке»**

**Цель:**

Закрепление понятий о жанровой музыке (танец, марш). Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Апрель**  
**Образовательная деятельность № 8**  
**Тема: «Лес наше богатство»**

**Цель:**

Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве

Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Цветочная фантазия»

#### Цель:

Развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий). Различать контрастную музыку и передавать это в движении.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	---------------------------	--

### Май

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Дорожная грамота»

#### Цель:

Учить двигаться поскаками. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева Игра «Светофор»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Великий светлый День победы»

#### Цель:

Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Идут ветераны на парад» З. Роот.	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

## Май

### Образовательная деятельность № 4

Тема: «День победы мы помнить должны»

#### Цель:

Развитие связной речи, воображения, наблюдательности. Развитие детского двигательного творчества.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Идут ветераны на парад» З. Роот.	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей

Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Профессии»

#### Цель:

Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Учить детей эмоционально отзываться на музыку. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Май**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Скоро лето»**

**Цель:**

Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Бегать легко и ритмично. Развивать внимание, координацию движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

**Май**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Весенний хоровод»**

**Цель:**

Развитие речи и воображения. Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве

Игра на детских музыкальных инструментах	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

### Май

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «До свидание весна»

#### Цель:

Развитие чувства ритма, музыкальной памяти, звуковысотного слуха, внимания. Добиваться чтобы дети использовали все свободное пространство, в котором они находятся.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	--	--

**«Театрализованная деятельность»  
(в режимных моментах)**

месяц	Тема	Формы и содержание работы	Задачи
сентябрь	Игра: «Измени голос»  Игра-пантомима: «Муравейник»	Игра. Дети изображают любого, придуманного ими сказочного персонажа (лису, зайца, волка), через выразительные движения, мимику, голос.  Пантомима. Представить ситуацию, что гуляя по лесу, все очень устали, сели на пенёк, а он оказался муравейником.	Учить отождествлять себя с заданным персонажем; Побуждать к самостоятельному выбору роли.  Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей;
октябрь	Игра-пантомима: «Мухи»	Пантомима. Детям предлагается внимательно прослушать стихотворение, затем педагог читает, а дети, не произнося ни слова, «показывают» стихотворение мимикой и жестами.	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.
ноябрь	Игра-пантомима: «Был у зайца огород» (В.Степанов.)  Игра-пантомима: «Жадный пес»	Пантомима. Педагог читает, дети имитируют движения в соответствии с текстом.  Пантомима. Педагог читает текст, дети имитируют движения по тексту:	Развивать пантомимические навыки.  Развивать пантомимические навыки.



декабрь	Игра-пантомима: «Сугроб»	Пантомима. Дети имитируют движения по тексту	Развивать пантомимические навыки, воображение
январь	Мини-сценка: «Хозяйка и кот»	Сценка. Дети имитируют движения по тексту	Развивать театральные навыки, воображение.
февраль	Мини-сценка: «Ёж»	Сценка. Дети имитируют движения по тексту	Развивать внимание, интонационную выразительность.
	Мини-сценка «Жук»	Дети имитируют движения по тексту	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
март	Театральный этюд: «Великан и мышь» (А.Фронденберг)	Этюд. Дети имитируют движения по тексту	Развивать театральные навыки, воображение Учить выполнять движения вместе с текстом.
апрель	Этюд: «Медвежата»	Этюд. Дети имитируют заданные движения.	Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.
	Этюд: «Баба Яга»		
	Этюд: «Фокус»		
	Этюд: «Новая кукла»		
май	Стихотворение: «Кто как считает?»	Этюд. Разыгрывание по ролям стихотворения.	Развивать интонационную выразительность речи.

### 3.4. Календарно-тематическое планирование подготовительная группа.

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Здравствуй, детский сад»

**Цель:**

Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад и интерес к музыкальным занятиям, желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «До свидание лето»

#### Цель:

Вызвать у детей интерес и желание заниматься музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Как я провёл время»**

**Цель:**

Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Активизировать память и внимание детей, создать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.

**Сентябрь**  
**Образовательная область № 4**  
**Тема: «Осенняя фантазия»**

**Цель:**

Расширять представления детей о марше. Познакомить с понятием «изобразительность музыки».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у

		детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 5

Тема: «Осень в гости просим»

#### Цель:

Формировать умение детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения, выполнять знакомые элементы танцевальных движений (лёгкий бег, хлопки, притопы).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить петь выразительно, не напрягаясь
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «Осень золотая»

#### Цель:

Формирование представления о красоте. (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях). Упражнять детей

в умении передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» «Карточки и жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Осенний хоровод»

**Цель:**  
Петь естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.

	«Жил был у бабушки серенький козлик»	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Сентябрь

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Наши воспитатели лучшие на свете»

#### Цель:

Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры
Пение, песенное творчество	«Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик» «Наши воспитатели лучшие на свете»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Октябрь

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Во саду ли в огороде»

#### Цель:

Уметь согласовывать движения с ритмом и характером музыки, самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость и коммуникативные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап»»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Умение сравнивать характеры.
Пение, песенное творчество	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Осенняя ярмарка»**

**Цель:**  
Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап»» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление
Пение, песенное	«Осенние распевки»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно

творчество	«Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Наша дружная семья»**

**Цель:**

Развивать внимание детей. Обучать согласовывать движения с музыкой. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «Гимн семье»	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение
Пение, песенное творчество	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Хлеб всему голова»**



**Цель:**

Знакомство дошкольников с окружающей и социальной действительностью.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.
Слушание музыки	«Хлеб всему голова» ансамбль детской песни	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь****Образовательная деятельность № 5****Тема: «Прогулка в осенний лес»****Цель:**

Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменениям в природе. Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Падают листья»**

**Цель:**

Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Учить различать по тембру голоса детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь**  
**Образовательная деятельность № 7**  
**Тема: «Урожай собирай»**

**Цель:**

Расширять знания детей об осени. Согласовывать движения с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Октябрь****Образовательная деятельность № 8****Тема: «Поздняя осень»****Цель:**

Развивать воображение, связную речь, мышление и внимание детей. Учить детей петь легким, напевным звуком. Доставить детям радость от игры.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.

Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Урожай собирай». «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Перелётные птицы»

#### Цель:

Развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Создать хорошее настроение, веселую дружественную атмосферу. Учить детей сопереживать.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 2**  
**Тема: «Характер в музыке»**

**Цель:**

Формировать умение детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 3**  
**Тема: «Скоро зима»**

**Цель:**

Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Идёт по свету доброта»

#### Цель:

Согласовывать движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух, а также умение точно интонировать.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять

		кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил - был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Осенние игры»**

**Цель:**

Отрабатывать дробный шаг - двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.

**Ноябрь**  
**Образовательная деятельность № 6**  
**Тема: «Весело-грустно»**

**Цель:**

Учить различать весёлую и грустную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Солнышки» карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.

**Ноябрь****Образовательная деятельность № 7****Тема: «Осенняя полька»****Цель:**

Способствовать умению детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.



Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.

### Ноябрь

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Осенние забавы»

#### Цель:

Развитие коммуникативных способностей: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развитие наблюдательности, речи, умения определять и выразить красивыми словами свои впечатления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать

Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калининкова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.
--	---	---

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Встреча зимы»

#### Цель:

Развивать слух, внимание. Вызвать радостные эмоции у детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Дед Мороз к нам едет»

#### Цель:

Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание, чувство ритма, координацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 3

#### Тема: «Потанцуй со мной дружок»

#### Цель:

Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать

		средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 4**  
**Тема: «Зимние забавы»**

**Цель:**

Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания. Формировать умение плавно двигать руками и изменять силу мышечного напряжения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

**Декабрь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «В гости ёлочка спешит»**

**Цель:**

Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

**Декабрь****Образовательная деятельность № 6****Тема: «В ожидании нового года»****Цель:**

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 7

#### Тема: «Зимние игры»

#### Цель:

Формировать умение выполнять характерные игровые движения- зайка, мишка, лиса. Способствовать умению детей начинать пение после вступления.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.
--	--	--

### Декабрь

#### Образовательная деятельность № 8

##### Тема: «Новогодний хоровод»

#### Цель:

Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки
Пение, песенное творчество	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 1

##### Тема: «Зима»

#### Цель:

Совершенствовать речь детей и улучшать звукопроизношение. Различать и воспроизводить динамические оттенки. (mf, mp).

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 2

##### Тема: «Прощание с ёлочкой»

#### Цель:

Вспомнить сказочных персонажей, которые приходили на Новогодний праздник, проанализировать их характерное поведение (что они хотели сделать на нашем празднике, кто нам помог побороть зло, подводим итог - что добро, дружба и взаимовыручка всегда сильнее зла).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки



Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Зимние песни»

#### Цель:

Развивать мелодический слух, метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

### Январь

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Мы дружные ребята»

#### Цель:

Продолжать воспитывать любовь к музыке П.И. Чайковского. Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.

**Январь**  
**Образовательная деятельность № 5**  
**Тема: «Я люблю Россию»**

**Цель:**

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания

Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве

### Январь

#### Образовательная деятельность № 6

Тема: «Что нам нравится зимой?»

#### Цель:

Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки
Пение, песенное творчество	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей
Развитие танцевально-игрового творчества	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 1

Тема: «Музыка Чайковского»

#### Цель:

Продолжать воспитывать любовь к музыке П.И. Чайковского. Формировать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 2

#### Тема: «Зимние радости»

#### Цель:

Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Развитие слухового внимания, способности ориентироваться в пространстве.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания

Пение, песенное творчество	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Вот и заканчивается зима»

#### Цель:

Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Учить петь выразительно, эмоционально.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.
Пение, песенное творчество	«Кончается зима» «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «День защитника отечества»

#### Цель:

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Развивать танцевальное творчество детей. Продолжать формировать умение у детей петь а капелла. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского «Бравые солдаты»	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Скоро папин праздник»

#### Цель:

Формировать эмоциональную отзывчивость у детей на нежный характер музыки. Развивать танцевальное творчество детей. Продолжать формировать умение у детей петь а капелла. Воспитывать у детей уважение к папам как к защитникам Родины.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.

Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н. Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Весело-грустно»

#### Цель:

Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Формировать коммуникативные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.
Пение, песенное творчество	«Папа может»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Прощание с зимними деньками»

#### Цель:

Познакомить детей с Масленицей, приобщать к народным традициям. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.

### Февраль

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Любимые игрушки»

#### Цель:

Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Формировать коммуникативные навыки

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память.



Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.
--	---	--

**Март**

**Образовательная деятельность № 1**

**Тема: «Весну звали»**

**Цель:**

Продолжать учить различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения.

**Март**

**Образовательная деятельность № 2**

**Тема: «Международный женский день»**

**Цель:**

Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. Учить сопоставлять три звука разной высоты. Расширять и обогащать словарный запас детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«День-день» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.

### Март

#### Образовательная деятельность № 3

##### Тема: «Весенняя капель»

#### Цель:

Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности. Развивать мелодический слух, музыкальную память.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«День-день» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память

Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.
--	--	--

### Март

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Русские народные песни»

#### Цель:

Познакомить детей с особенностями народной песни. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения (на 2-ю часть музыки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Динь-динь» «Про козлика» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» «Хоровод с лентами»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.

### Март

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Весеннее настроение»

#### Цель:

Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«День-день»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.

### Март

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Безопасное движение»

#### Цель:

Учить детей правильно вести себя на проезжей части.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.
Пение, песенное творчество	«День-день» «песенка друзей» В. Герчик «Этот мир состоит из пешеходов» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место» Игра: «Светофор»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.
--	---	--

### Март

#### Образовательная деятельность № 7

Тема: «Солнце греет всё сильнее»

#### Цель:

Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные способности. Развивать мелодический слух, музыкальную память.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания
Пение, песенное творчество	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Март

#### Образовательная деятельность № 8

Тема: «Звуки весеннего леса»

#### Цель:

Исполнять песни выразительно, эмоционально, в оживленном темпе. Воспитывать бережное отношение к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить», «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
Пение, песенное творчество	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «Всё о космосе»

#### Цель:

Формирование первичных представлений о выдающихся людях и достижениях России. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.

Пение, песенное творчество	«У мамышки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 2

Тема: «Первые цветы»

#### Цель:

Воспитывать заботливое отношение к живой природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
Пение, песенное творчество	«Солнышко, не прячься» «У мамышки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Вместе весело поём»

#### Цель:

Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.
Пение, песенное творчество	«День-день» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 4

##### Тема: «Солнышко не прячься»

#### Цель:

Развивать речь, фантазию, образное мышление, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.



Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 5

##### Тема: «Шагаем и бегаем»

#### Цель:

Улучшать звукопроизношение. Развивать речь, фантазию, образное мышление, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовойц	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Динамические оттенки»

**Цель:**

Закрепить умение различать динамические оттенки. Улучшать звукопроизношение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.

**Апрель****Образовательная деятельность № 7****Тема: «Краски в музыке»****Цель:**

Воспитывать дружеские взаимоотношения. Способствовать умению слышать и различать вступление, куплет и припев.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.

Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.

### Апрель

#### Образовательная деятельность № 8

#### Тема: «Средства музыкальной выразительности»

#### Цель:

Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.
Пение, песенное творчество	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

### Май

#### Образовательная деятельность № 1

#### Тема: «День победы»

#### Цель:

Воспитание патриотизма, любви к Родине.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

### Май

#### Образовательная деятельность № 2 Тема: «Поклонимся великим тем годам»

##### Цель:

Формирование понятий о войне и её участниках.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«День победы»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.
--	--	--

### Май

#### Образовательная деятельность № 3

Тема: «Песни о войне»

#### Цель:

Воспитание патриотизма. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«День победы» «Катюша»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «Динь-динь»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.

### Май

#### Образовательная деятельность № 4

Тема: «Вышли дети в сад зеленый»

#### Цель:

Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. Воспитывать любовь к природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии

### Май

#### Образовательная деятельность № 5

#### Тема: «Вальс»

#### Цель:

Познакомить детей с особенностями танца «Вальс». Развивать ловкость, быстроту реакции, чувство ритма. Учить детей согласовывать свои движения с текстом песни.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.

Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии

### Май

#### Образовательная деятельность № 6

##### Тема: «Весеннее настроение»

#### Цель:

Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку. Развивать творчество.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии

### Май

#### Образовательная деятельность № 7

##### Тема: «Весенние забавы»

**Цель:**

Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом (мячом). Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с мячом	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам).
Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.

**Май****Образовательная деятельность № 8****Тема: «Скоро лето»****Цель:**

Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Развивать связную речь, внимание, координацию движений.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.
Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя



		интересные синонимы.
Пение, песенное творчество	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.

**«Театрализованная деятельность»  
(в режимных моментах)**

<b>месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы и содержание работы</b>	<b>Задачи</b>
сентябрь	Игра: «Веселый Старичок - Лесовичок»	Игра. Педагог читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.	Учить пользоваться разными интонациями.
	Игра: «Немой диалог»	Игра. Заданный текст дети показывают движениями и жестами.	Развивать у детей артикуляцию.
октябрь	«Загадки без слов»	Загадки. Показать движениями и жестами отгадку.	Развивать выразительность мимики, жестов и пантомимические навыки.
ноябрь	Сказка: «Репка»	Сказка. Инсценировка сказки.	Развивать устойчивый интерес к театральной деятельности; Учить выполнять задания коллективно.

декабрь	Стихотворение: «Кузнечик» А.Апухтина.	Этюд. Разыгрывание по ролям стихотворения	Побуждать к активному участию в инсценировке.
январь	Сказка: «Колобок»	Сказка. Инсценировка сказки.	Развивать диалогическую и монологическую речь детей; Воспитывать коммуникативные качества.
февраль	Сказка: «Три медведя»	Сказка. Инсценировка сказки.	Обогащать словарь детей, активизировать его; Учить детей равномерно размещаться в пространстве.
март	Игра: «Расскажи стихи руками»	Игра. Рассказать стих жестами.	Развивать воображение, пантомимические навыки. Воспитывать партнерские отношения в игре.
апрель	Стихотворение: «Кто как считает?» М.Карим  Игра: «Пчелы улье»	Этюд. Разыгрывание по ролям.  Игра. Выполнять движения в соответствии с текстом.	Развивать интонационную выразительность речи.  Развивать логическое и ассоциативное мышление; Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы.
май	Рассказ: «Убежало молоко» (М.Боровицкая)	Рассказ стихотворения с помощью мимики и жестов.	Развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

**3.5. Культурно-досуговая деятельность  
(в режимных моментах)**

СЕНТЯБРЬ		
Неделя	Мероприятия	Возрастные группы
1 неделя	Развлечение: «Чудеса в стране знаний»	Старшая группы №1 Старшая группа №2
2 неделя	Развлечение: «По лесной осенней дорожке шагают наши ножки»	2 младшая группа №1
3 неделя	Развлечение: «Мы любим, петь и танцевать»	Средняя группа №1
27 сентября	Концерт: «День дошкольного работника»	Все группы
ОКТЯБРЬ		
1 неделя	Развлечение: «День рождения музыки»	Старшая группа №1 Старшая группа №2

2 неделя	Развлечение: «Музыкальный сундучок»	Средняя группа №1
3 неделя	Развлечение: «Осенние топотушки»	1 младшая группа №2
4 неделя	Осенний мюзикл  Развлечение: «Осенние забавы»  Развлечение: «Тучка – плакучка»	Старшая группа №1 Старшая группа №2  Средняя группа №1  2 младшая группа №1
НОЯБРЬ		
1 неделя	Беседа: «День народного единства»	Средняя группа №1
2 неделя	Праздник: «Мамочка любимая моя»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
3 неделя	Сказка по ПДД: «Неуклюжий бегемотик»	2 младшая группа №1
4 неделя	Развлечение: «Жучка в гостях у малышей»	1 младшая группа №2

ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Беседа: «Зимняя фантазия»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
2 неделя	Познавательно – игровой досуг: «Зимнее музыкальное путешествие»	Средняя группа №1
3 неделя	Познавательно – игровой досуг: «Музыкальные ритмы зимы»	2 младшая группа №1
4 неделя	Новогодняя сказка  Развлечение: «Ёлочка – зелёная иголочка»	Старшая группа №1 Старшая группа №2 Средняя группа №1 2 младшая группа №1  1 младшая группа №2
ЯНВАРЬ		
2 неделя	Развлечение: «Рождественские колядки»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
3 неделя	Познавательно-игровой музыкальный досуг: «Музыка зимы»	Средняя группа №1

4 неделя	Развлечение: «Мы мороза не боимся»	2 младшая группа №1
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Развлечение: «Веселые музыканты»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
2 неделя	Познавательно – игровой досуг: «Звуки леса»	Средняя группа №1
3 неделя	Познавательно - игровой досуг: «Скоро птички прилетят»	2 младшая группа №1
4 неделя	Праздник: «День защитника отечества»	Старшая группа №1 Старшая группа № 2 Средняя группа №1 Средняя группа №2
МАРТ		
1 неделя	Праздник: «Масленица»	Старшая группа №1 Старшая группа № 2 Средняя группа №1 2 младшая группа №1

2 неделя	<p>Праздник: «Мамочки любимые»</p> <p>Праздник: «8 марта мамин день» Праздник: «Мамам песенки споём»</p> <p>Праздник: «Маму поздравляют малыши»</p>	<p>Старшая группа №1 Старшая группа №2</p> <p>Средняя группа №1 2 младшая группа №1</p> <p>1 младшая группа №2</p>
3 неделя	Беседа: «Весна стучится в окна»	2 младшая группа №1
4 неделя	Беседа: «Музыка весны»	средняя группа №
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Беседа: «Первый космонавт»	Средняя группа №1
2 неделя	Развлечение: «Космические приключения»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
3 неделя	Развлечение: «Весенние сюрпризы»	2 младшая группа №1
4 неделя	Познавательно игровой досуг: «Прогулка в весенний лес»	1 младшая группа №2

МАЙ		
1 неделя	Развлечение: «Мы помним, мы гордимся»	Старшая группа №1 Старшая группа №2
	Развлечение: «Не забудем этой даты» Беседа, прослушивание военных песен: «Мы помним! Мы гордимся!»	Средняя группа №1 2 младшая группа №1
	2 неделя	Развлечение: «Вот и птицы прилетели»
	3 неделя	Развлечение: «Весёлое путешествие с Карлсоном»
4 неделя	Праздник: «До свидания детский сад!»	2 младшая группа №1 Старшая группа №1 Старшая группа №2

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата проведения	Памятная дата, праздник, значимое/традиционное событие	Направление воспитательной работы	Партнёры (учреждения, организации и др.)	Ответственные
1	03.09.2023	День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	ОГИБДД МО МВД России	Воспитатели старших групп и



				«Тербунский»	подготовительной группы, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
2	18.09. – 25.09 2023	Неделя безопасности дорожного движения	Познавательное Физическое и оздоровительное	ОГИБДД МО МВД России «Тербунский»	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
3	27.09.2023	День воспитателя и всех дошкольных работников	Социальное Трудовое		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
4.	02.10.2023	Международный день музыки.	Эстетическое		Музыкальные руководители
5.	04.09.2023	День защиты животных	Духовно - нравственное		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
6.	октябрь 2023	«Осень, осень, в гости просим!»	Социальное Трудовое Эстетическое		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
7.	03.11.2023	День народного единства	Социальное Патриотическое		Воспитатели старших групп и подготовительной группы, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
8	Ноябрь 2023	Неделя здоровья	Физическое и	МАУ КСК с.	Воспитатели всех

			оздоровительное	Тербуны	групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
9	24.11.2023	День матери в России	Социальное Патриотическое		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
10	ноябрь 2023 – февраль 2024	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Духовно- нравственное	МБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми и подростками»	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
11.	12.12.2023	День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	РМБУК «Тербунская межпоселенческая библиотека»	Воспитатели средних, старших групп и подготовительной группы. Инструктор по ФК, муз. рук.
12.	25-29.12.2023	Новый год	Социальное		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
13.	11.01.2024	Всемирный день «Спасибо»	Социальное		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
14.	19-22.02.2024	День защитника Отечества	Патриотическое Трудовое	Участники боевых действий	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.

15.	04-07.03.2024	Международный женский день	Социальное Трудовое		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
16.	11-15.03.2024	Масленица	Патриотическое Физическое и оздоровительное		Инструктор по ФК, муз. рук.
17.	01.04.2024	Международный День птиц	Патриотическое Эстетическое	МБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми и подростками»	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
18	05.04.2024	Всемирный День здоровья	Физическое и оздоровительное	МАУ КСК с. Тербуны	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
19.	22.04-26.04.2024	Международный Марш парков	Патриотическое	МБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми и подростками»	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
20.	08.05.2024	День Победы	Патриотическое Познавательное	Участники боевых действий	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
21.	Последняя неделя мая	День выпускников	Социальное		Музыкальные руководители
22.	31.05.2024	День защиты детей	Социальное Физическое и оздоровительное		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.

23.	06.06.2024	День русского языка. Пушкинский день.	Познавательное	РМБУК «Тербунская межпоселенческая библиотека»	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
24	11.06.2024	День России	Патриотическое Эстетическое		Воспитатели средних, старших групп и подготовительной группы Инструктор по ФК, муз. рук.
25	22.06.2024	День памяти и скорби	Патриотическое Духовно- нравственное	Участники боевых действий	Воспитатели средних, старших групп и подготовительной группы Инструктор по ФК, муз. рук.
26.	08.07.2024	День семьи, любви и верности	Социальное		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
27.	12.08.2024	День физкультурника	Физическое и оздоровительное	МАУ КСК с. Тербуны	Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
28.	22.08.2024	День Государственного флага Российской Федерации	Патриотическое		Воспитатели всех групп, старший воспитатель. Инструктор по ФК, муз. рук.
29.	27.08.2024	День российского кино	Познавательное Эстетическое	МАУ КСК с. Тербуны	Воспитатели средних, старших групп и подготовительной

					<p>группы Инструктор по ФК, муз. рук.</p>
--	--	--	--	--	---

#### 4. Методическое обеспечение.

Приобщение детей к истокам русской народной культуры О. Л. Князева, М. Д.

Маханева. –Санкт –Петербург. Издательство «Детство –Пресс» 2010г.

Юный эколог.С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр «Академия», 1999г.

Краеведение в детском саду. В.Н. Матова;-М.; Просвещение, 2005г

Край родной: Голубев А.А.-Липецк,1999

Крутые ступени.С.Безлепкин, 1997

Победные версты Тербунцев. С.Безлепкин,1997

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Авторы: Данилюк, А.Я, Кондаков, А.М. Тишков В.А.

Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом», Москва, 2004г.

Липецкая область: золотой юбилей И. Безбородов 2004 г. Липецкая область: уникальные уголки природы В.С. Сарычев «Наша родина- Россия» РОСМЭН 2015г.

«Москва- столица нашей родины» РОСМЭН 2015 г.

«Природа России» РОСМЭН 2015 г.

«Народы России» РОСМЭН 2015 г.

«Животные России» РОСМЭН 2015 г.

«По страницам красной книги Липецкой области» 2015 г.

Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.-сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева - Липецк: ЛИРО, 2013. - 154 с.

Прогулки с краеведом -И.Ф. Малюков, П.И. Усов, Липецк, 2015г

Программа по музыкальной деятельности «Ладущки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

