


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида
«Солнышко»
села Тербуны, Тербунского муниципального района, Липецкой области

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 года № 05

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от «30» августа 2024 года № 74
Заведующий:  В.В. Хромых



Приложение к образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад
общеразвивающего вида «Солнышко» с. Тербуны

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности**

Музыкальный руководитель:
Черкасова Л.А.

2024 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	2
1.1.Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам).....	2
1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.....	3
2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	3
2.1.Содержательный раздел 1-я младшая группа (1,5-3 года).....	3
2.2.Содержательный раздел средняя группа (4-5 лет).....	6
3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
3.1 Календарно – тематическое планирование 1-я младшая группа (1,5-3 года).....	9
3.2 Календарно – тематическое планирование средняя группа (4-5 лет).....	55
4. ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ).....	105
5. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ).....	111
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	118

1. Планируемые результаты реализации Программы по виду деятельности «Музыка».

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка в процессе дошкольного образования и к его завершению.*

1.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам).

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

2. Содержательный раздел в образовательной области музыка.

2.1. 1-я младшая группа (1,5-3 года)

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются
От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

1) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

2) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

3) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет.

1) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

3) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки)

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.2. Средняя группа (4-5 лет)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

2) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

3) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

1) Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

3) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

3. Календарно-тематическое планирование

3.1. Календарно – тематическое планирование 1-я младшая группа (1,5-3 года).

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «До свидания, лето!» «Здравствуй, детский сад!»

Цель: формируется умение повторять движения за взрослыми в соответствии с текстом; развиваются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНП	Выполнять ритмичные движения погремушкой.
Слушание музыки	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Формировать у детей умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать умение «подстраиваться» к интонации музыкального руководителя, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прогулка» муз. В.Волкова	Изменять движение со сменой характера музыки.

Сентябрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»

Цель: формируется умение внимательно наблюдать за двигающимся человеком и одновременно исполнять ритмический рисунок на музыкальном инструменте или нескольких инструментах поочередно или в оркестре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНП	Развитие координации, чувства ритма.
Слушание музыки	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Формировать у детей умение слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать умение «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Изменять движение со сменой характера музыки.

Сентябрь
Образовательная программа № 3
Тема «Урожай»

Цель: развиваются тембровый слух, музыкальное мышление и творческая фантазия.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш», муз. Э. Парлова	Способствовать умению ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать формировать умение детей выполнять плясовые, игровые движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНП	Развивать координацию, чувства ритма.
Слушание музыки	«Вальс», муз. Д.Б. Кабалевского	Развивать умение детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки .
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Изменять движение со сменой характера музыки.

Сентябрь
Образовательная программа № 4
Тема «Краски осени»

Цель: развивается познавательный интерес; акцентируется внимание на изменения погоды; обогащаются представления об изменениях в живой природе; пополняется словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Э. Парлова	Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ах, вы сени» РНП	Побуждать к одновременному исполнению в погремушки.

Слушание музыки	«Вальс» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	Формировать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Развивать умение правильно брать дыхание.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений

Сентябрь
Образовательная программа № 5
Тема «Животный мир»

Цель: формируется умение двигаться под музыку с определенным заданием и в свободном танце; развиваются координация, музыкальный слух и фантазия.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма, сплоченности.
Слушание музыки	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского	Умение различать громкое и тихое звучание.
Пение, песенное творчество	«Петушок» РНП	Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.

Сентябрь
Образовательная программа № 6
Тема «Я – человек»

Цель: формируется умение слышать ритм произведения; развиваются музыкальный слух, умение простукивать нужный ритм.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание, пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Наша звонкая игрушка»	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Грустный дождик», муз. Д.Б. Кабалевского	Развивать творческие проявления детей. Развитие детей различать громкое и тихое звучание.
Пение, песенное творчество	«Петушок» РНП	Способствовать умению различать контрастный характер пьес, петь не отставая и не опережая друг друга.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Развивать воображение детей. Укреплять физическое состояние детей.

Сентябрь

Образовательная программа № 7

Тема «Народная культура и традиции»

Цель: ребенок вовлечен в игровую, соревновательную ситуацию; развиваются быстрота реакции, ловкость, умение выполнять и прекращать определенные действия одновременно с началом и окончанием музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Развивать умение легко, ритмично бегать в одном направлении, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНП	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Вальс», муз. Д.Б. Кабалевского	Формировать умение детей слушать

		музыкальное произведение, понимать его, а также различать тихое и громкое звучание.
Пение, песенное творчество	«Петушок» РНП	Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями по фразам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность.

Сентябрь
Образовательная программа № 8
Тема «Наш быт»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; формируется умение соотносить звук музыкального инструмента с определенным предметом или действием; развивается воображение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закреплять умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые колокольчики» РНП	Развивать чувство ритма.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику(тихое и громкое звучание).
Пение, песенное творчество	«Петушок» РНП	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» (русский хоровод) в испл. оркестра Государственного ансамбля «Березка»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.

Октябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Золотая осень»

Цель: закрепляются основные двигательные умения и навыки; развиваются умения выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения и темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Продолжать формировать умение детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление.
Слушание музыки	«Листопад» муз. Т. Попатенко	Способствовать умению детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, грустный).
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; развивать умение вместе начинать и заканчивать пение.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве.

Октябрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Народная игрушка»

Цель: снимается эмоциональное и двигательное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Продолжать развивать умение у детей выполнять образные движения,

		подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.
Слушание музыки	«Листопад», муз. Т. Попатенко	Формировать умение у детей определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве.

Октябрь

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Осенний дождик»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; формируются умения передавать при помощи мимики и жестов повадки животных и птиц, свободно двигаться под ритм.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» ансамбль им. А.В. Александрова	Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму
Слушание музыки	«Осенью» муз. С.Майкапара	Различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; вместе начинать и заканчивать пение.

Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве
--	---------------	--

Октябрь
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Любимая игрушка»

Цель: развивается логическое мышление, воображение; пополняется словарный запас.4 формируется навык связной речи.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» ансамбль им. А.В. Александрова	Продолжить развивать умение у детей выполнять движения с предметами, уметь строить круг, находить своего соседа.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.
Слушание музыки	«Осенью» муз. С.Майкапара	Уметь различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная» муз. М. Раухвергера	Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка.

Октябрь
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Волшебная шкатулка»

Цель: формируется умение понимать образный характер музыки и передавать его в движении; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова	Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.

Игра на детских музыкальных инструментах	Игра с бубном	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.
Слушание музыки	«Листопад» муз. Т. Попатенко	Упражнять в умении различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение, песенное творчество	«Ладушки» РНП	Формировать умение детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Развивать умение детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения.

Октябрь
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Пляска»

Цель: формируется навык народного танцевального движения (ковырялочка, присядка, дробь).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова	Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать. Развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом
Слушание музыки	«Листопад» муз. Т. Попатенко	Продолжать умение различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).
Пение, песенное творчество	«Ладушки» РНП	Формировать умение детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.
Развитие танцевально-игрового	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу,

творчества		согласовывать движения с текстом
------------	--	----------------------------------

Октябрь
Образовательная деятельность № 7
Тема: «Осеннее веселье»

Цель: развиваются творческие способности; снимается эмоциональное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»)	Продолжать развивать умение детей ходить спокойно, в ритме музыки, двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с треугольником	Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Листопад» муз. Т. Попатенко	Развивать умение детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
Пение, песенное творчество	«Ладушки» РНП	Формировать умение у детей петь естественным звуком, выразительно. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

Октябрь
Образовательная деятельность № 8
Тема: «Веселые музыканты»

Цель: совершенствуются двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться под музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»)	Знакомить с плясовыми движениями с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.
Игра на музыкальных	Веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму,

инструментах		развивать умение играть на музыкальных инструментах.
Слушание музыки	«Листопад» муз. Т. Попатенко	Формировать у детей умение узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
Пение, песенное творчество	«Ладушки» РНП	Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. Формировать умение детей работать в коллективе.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.

Ноябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Мы играем и поем»

Цель: развиваются ловкость, подвижность; умение двигаться в соответствии с заданием и характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко	Способствовать умению детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНП	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.
Слушание музыки	«Марш» муз. М. Журбина	Побуждать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально реагировать.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Побуждать детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.

Развитие танцевально-игрового творчества	Танец листочков	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики.
--	-----------------	---

Ноябрь
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Прогулка в лес»

Цель: формируются умения внимательно слушать произведения, отвечать на вопросы по тексту; развивается память; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко	Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). Различать темп: быстро, медленно.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко» РНП	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.
Слушание музыки	«Марш» муз. М. Журбина	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» русс. нар. пес.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Народное музицирование»

Цель: развиваются умения двигаться в соответствии с заданием взрослого, формируются умения различать громкую и тихую музыку и двигаться под нее.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой	Формировать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.
Слушание музыки	«Плясовая» РНП	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Зайчик» рус. нар.обр. Н. Лобачева	Развивать умение детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

Ноябрь

Образовательная деятельность № 4

Тема: «Народные приключения»

Цель: закрепляются основные двигательные умения и навыки, умение двигаться в соответствии с темпом и ритмом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем как физкультурники» муз. Т. Ломовой	Развивать умение детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.

Игра на музыкальных инструментах	РНП	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха
Слушание музыки	«Плясовая» рус. нар. мелодия	Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» рус. нар. песня в обр. Н. Лобачева	Побуждать детей исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая РНМ	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.

Ноябрь

Образовательная деятельность № 5

Тема: «В гостях у осени»

Цель: формируется положительный эмоциональный настрой; поднимаются настроение и мышечный тонус.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» муз. Р. Рустамова	Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.
Слушание музыки	«Марш» муз. М. Журбина	Побуждать детей различать быстрое и медленное звучание мелодии.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» рус. нар. песня в обр. Н. Лобачева, «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 6
Тема: «В королевстве искусства»

Цель: закрепляются основные двигательные умения и навыки; снимаются мышечное напряжение, усталость; формируется умение двигаться в соответствии с текстом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Фонарики» муз. Р. Рустамова	Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с окончанием музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.
Слушание музыки	«Марш» муз. М. Журбина	Упражнять в умении различать быстрое и медленное звучание мелодии.
Пение, песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай» рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 7
Тема: «Нам весело»

Цель: развивается познавательный интерес; обогащается словарный запас, формируется навык связного пересказа.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке.
Слушание музыки	«Плясовая» РНП	Слушать и узнавать знакомые произведения,

		контрастные по характеру.
Пение, песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 8
Тема: «В мир звуков»

Цель: развиваются внимательность, музыкальный слух и усидчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Жмурки с Мишкой» муз. Ф. Флотова	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Тихо-громко»	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке
Слушание музыки	«Плясовая» рус. нар. мелодия	Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.
Пение, песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Птичка и кошка»	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках

Декабрь
Образовательная деятельность № 1
Тема: «Здравствуй, зимушка-зима»

Цель: формируется умение извлекать из музыкального инструмента (играшки) тихий и громкий звуки; развиваются творческие способности, чувство ритма.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» муз. М. Раухвергера	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «В имена»	Развитие творческого воображения, умения импровизировать.
Слушание музыки	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай» рус. нар. колыб.	Формировать умение у детей петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.

Декабрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Первый снег»

Цель: повышается настроение в результате активного участия в игре; развивается умение выполнять правильные движения (вставать и приседать); совершенствуются тембровый слух, двигательные способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» муз. М. Раухвергера	Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения.
Игра на музыкальных инструментах	Игра с бубном	Развитие творческого воображения, умения импровизировать
Слушание музыки	«Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное

		настроение.
Пение, песенное творчество	«Лю-лю, бай» рус. нар. колыб.	Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.

Декабрь

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Соберем снежинки»

Цель: формируются умения распознавать чувства по мимике, передавать их; закрепляется умение соотносить чувства и эмоции с характером музыки; развивается музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Игра на музыкальных инструментах	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разаренова	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Побуждать детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчички-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.

Декабрь
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Зимние забавы»

Цель: формируются умения отвечать на вопросы, слушать произведения под музыкальное сопровождение и соотносить характер музыки и музыкального произведения; развивается эмоциональная отзывчивость, речь; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. Л. Банниковой	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Игра на музыкальных инструментах	«Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разаренова	Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Дед Мороз» А. Филиппенко	Побуждать детей брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности.

Декабрь
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Зима пришла, настали холода»

Цель: совершенствуются двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия в обраб.	Продолжать разучивать упражнение, уметь

движения	М. Раухвергера	ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубном» «Полянка» р.н.п.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.

Декабрь
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Карнавал»

Цель: закрепляется умение передавать различные эмоции и настроение при помощи мимики; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия в обраб. М. Раухвергера	Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	«Игра с бубном» «Полянка» р.н.п.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора
Слушание музыки	«Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка» муз. М. Красева	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.

Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства.
--	--------------------------	--

Декабрь

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Елочка – колючая иголочка»

Цель: формируется умение начинать и заканчивать движения в соответствии с темпом музыки, повторять движения за взрослыми (ходьба, приседания, наклоны, повороты, прыжки).

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?» муз. Ан. Александрова	Формировать умение у детей импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель	Побуждать детей в различении жанра произведения. Воспитывать любовь к музыке.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.

Декабрь

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Снеговик»

Цель: закрепляются приемы игры на бубне, развивается тембровой и ритмический слух; повышается настроение в результате активного участия в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Где погремушки?» муз. Ан. Александрова	Формировать умение у детей импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Пляска	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель	Побуждать детей в различении жанра произведения. Воспитывать любовь к музыке.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» А. Филиппенко	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.

Январь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «В мир звуков»

Цель: развивается познавательный интерес; акцентируется внимание на изменение погоды.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.
Игра на музыкальных инструментах	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Плакса» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих

		навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Саночки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

Январь
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Музыка звучит»

Цель: развивается быстрота реакции; закрепляются основные двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться в соответствии с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	Выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Картинки»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией.
Слушание музыки	«Плакса» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.
Пение, песенное творчество	«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами.

Январь
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Заводные картинки»

Цель: ребенок вовлечен в соревновательную ситуацию; развиваются быстрота реакции, умение играть в команде; совершенствуются двигательные умения и навыки; закрепляются умения определять характер музыки, двигаться под определенную музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Пляска под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я» обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Картинки»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией.
Слушание музыки	«Елочка» муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.
Пение, песенное творчество	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

Январь
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Музыкальные инструменты»

Цель: развиваются логическое мышление, быстрота реакции; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Пляска под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я» обраб. Т. Попатенко	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения.
Игра на музыкальных инструментах	Упражнение «Лошадка танцует»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.
Слушание музыки	«Елочка» муз. М. Красева	Слушать и узнавать веселую, подвижную

		пьесу.
Пение, песенное творчество	«Наша елочка» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.

Январь

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Непоседы»

Цель: закрепляются основные двигательные и танцевальные движения, умение двигаться под музыку в соответствии с текстом песни; ребенок вовлечен в игровую ситуацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
Игра на музыкальных инструментах	Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух
Слушание музыки	«Плакса» муз. Д.Б. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение, песенное творчество	«Человек идет» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление

Январь

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Музыкальный кубик»

Цель: расширяется кругозор; развивается эмоциональная отзывчивость, память; создается праздничная атмосфера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)	Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Продолжать формировать умение детей выполнять движения в соответствии с мелодией.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух.
Слушание музыки	«Плакса» муз. Д.Б. Кабалевского	Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение, песенное творчество	«Человек идет» муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой	Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Сапожки» РНП	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения.

Февраль

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Музыканты»

Цель: формирует умение слушать литературные произведения; расширяется кругозор; совершенствуется навык связной речи.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поезд» муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти).
Слушание музыки	«Злюка» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.
Пение, песенное творчество	«Солнышко» укр. нар. мел. обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве.
--	--------------------------	---

Февраль

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Едем, едем, едем в далекие края!»

Цель: закрепляется умение двигаться с предметами под музыку; обогащается музыкальный опыт, развивается фантазия; снимается эмоциональное и мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Поезд» муз. Л. Банниковой	Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.
Игра на музыкальных инструментах	«Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы.
Слушание музыки	«Злюка» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.
Пение, песенное творчество	«Солнышко» укр. нар. мел. обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с погремушками» В. Антоновой	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами.

Февраль

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Едем поезд – чух, чух, чух!»

Цель: формируются умения начинать движение с первыми звуками музыки, двигаться в соответствии с текстом песни и темпом музыки, повторять движения за взрослыми.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы.
Слушание музыки	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Определять на слух характер мелодии.
Пение, песенное творчество	«Плачет котик» муз. М. Пархаладзе	Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.

Февраль

Образовательная деятельность № 4

Тема: «Громко – тихо запоем»

Цель: формируются умения двигаться в соответствии с определенным заданием, выражать различные состояния и эмоции при помощи жестов, мимики и пантомимики; снимается эмоциональное и мышечное напряжение; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс»	Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока-белобока»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом.
Слушание музыки	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной	Познакомить с новым произведением. Определять на слух характер мелодии.
Пение, песенное творчество	«Плачет котик» муз. М. Пархаладзе	Привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить

		слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения.

Февраль

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Веселое путешествие»

Цель: развиваются познавательная активность и творческие способности, интерес к музыке; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Танец под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность.
Слушание музыки	«Злюка» муз. Д.Б. Кабалевского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение, песенное творчество	«Плачет котик» муз. М. Пархаладзе, «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.

Февраль

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Паровозик»

Цель: закрепляются основные двигательные и танцевальные навыки; формируется умение двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Танец под рус. нар. плясовую мелодию	Продолжать развивать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность.
Слушание музыки	«Злюка» муз. Д.Б. Кабалевского	Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.
Пение, песенное творчество	«Плачет котик» муз. М. Пархаладзе, «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.

Февраль

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Часики тики-так»

Цель: развивается интерес к игре на музыкальных инструментах; воспитываются коммуникативные способности, доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дидактическая игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.
Игра на музыкальных инструментах	«Тики-так»	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы.

Слушание музыки	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной	Развивать умение слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.
Пение, песенное творчество	«Как тебя зовут?» рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

Февраль
Образовательная деятельность № 8
Тема: «Полечка»

Цель: формируется умение различать высокий и низкий звуки; развиваются музыкальный слух, творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Птицы и птенчики» (Дидактическая игра)	Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.
Игра на музыкальных инструментах	Учим лисичку, зайку и мишку играть в погремушку	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы.
Слушание музыки	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной	Развивать умение слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.
Пение, песенное творчество	«Как тебя зовут?» рус. нар. колыбельная	Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра с мишкой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

Март
Образовательная деятельность № 1
Тема: «Весна, весна на улице!»

Цель: закрепляется умение различать музыку по темпу и жанру; формируется умение двигаться под музыку, учитывая ее характер; снимается мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.
Игра на музыкальных инструментах	Ритм в стихах «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами

Март

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Кого хочешь – выбирай!»

Цель: формируется умение начинать и заканчивать ходьбу в соответствии с музыкой; закрепляются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.
Игра на музыкальных инструментах	«Ах вы сени» РНП	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского	Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой	Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.

Март
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Пришла весна-красна»

Цель: развиваются умения сопоставлять поэтический текст с характером музыки, двигаться под музыку и останавливаться ее окончанием.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Жуки» венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.
Игра на музыкальных инструментах	Ритм в стихах «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Подснежники» муз. В. Калининкова	Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.
Пение, песенное творчество	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

Март
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Оркестр»

Цель: закрепляется умение играть на музыкальных инструментах, соблюдая ритм музыкального произведения; развиваются внимательность, умение играть в коллективе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.
Игра на музыкальных	Игра в имена	Развивать чувство ритма, память,

инструментах		выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского
Пение, песенное творчество	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Стуколка» укр.нар.мел.	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.

Март

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Лучшая мама на свете»

Цель: закрепляются основные танцевальные движения; снимается эмоциональное напряжение; развиваются творческие способности, фантазия.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Танец с платочками под рус. нар. мелодию	Развивать ритмический слух детей.
Игра на музыкальных инструментах	Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского	Продолжать знакомить детей с творчеством Д.Б. Кабалевского
Пение, песенное творчество	«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

Март

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Наш оркестр»

Цель: формируется умение различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов; развивается музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличеевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.
Игра на музыкальных инструментах	Играем для кошечки Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского, «Подснежники» муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.
Развитие танцевально-игрового творчества	Сказка «Репка»	Обыгрывание русских народных сказок.

Март

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Солнечный зайка»

Цель: формируется умение воспринимать музыкальный материал и действовать в соответствии с ним.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличеевой	Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые образы животных.
Игра на музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Резвушка» муз. Д.Б. Кабалевского, «Подснежники» муз. В. Калинникова	Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.
Пение, песенное творчество	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам,

		переданным в песне.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос.

Март

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Веселая пляска»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; развиваются музыкальные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.
Игра на музыкальных инструментах	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму.
Слушание музыки	«Резвушка», муз. Д.Б. Кабалевского, «Подснежники» муз. В. Калинникова	Упражнять в умении определять веселый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.
Пение, песенное творчество	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры.

Апрель

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Хорошо у нас в селе»

Цель: формируются умение двигаться под музыку в соответствии с текстом, закрепляются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»)	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную

		отзывчивость.
Игра на музыкальных инструментах	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
Пение, песенное творчество	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Апрель

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Маленькие напоседы»

Цель: развивается артикуляционный аппарат; закрепляется умение двигаться в соответствии с определенным заданием; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»)	Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость.
Игра на музыкальных инструментах	«Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
Пение, песенное творчество	«Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой	Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Апрель
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Веселое настроение»

Цель: формируется умение подражать различным интонациям голоса; развивается слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Весною» муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
Пение, песенное творчество	«Машина» муз. Т. Попатенко	Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Апрель
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Теремок»

Цель: воспитывается интерес к литературным произведениям; расширяется кругозор; развиваются логическое мышление, связная речь.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой	Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Весною» муз. С. Майкапара	Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять

		доброжелательное отношение к образу, переданному в песне.
Пение, песенное творчество	«Машина» муз. Т. Попатенко	Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Апрель
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Любимая машина»

Цель: формируется умение подражать различным интонациям голоса; развивается слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки» рус. нар. мелодия в обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Машина» муз. Т. Попатенко	Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Апрель
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Радостное солнышко»

Цель: закрепляет маршевость в музыкальных произведениях и двигательном характере танца.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	«Веселые ножки» рус. нар. мелодия в обраб. В. Агафонникова	Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.
Игра на музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка с солнышками»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Машина» муз. Т. Попатенко	Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра: «Разноцветные платочки»	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.

Апрель

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Цыленок»

Цель: формируется умение подражать различным интонациям голоса; развивается слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.
Игра на музыкальных инструментах	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками.

Апрель

Образовательная деятельность № 8

Тема: «На лугу»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; тренируется слух; формируется умение находить источник звука с закрытыми глазами; развиваются ловкость, быстрота реакции.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Игра с куклой» муз. В. Карасевой	Передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.
Игра на музыкальных инструментах	РНП	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Марш» муз. Ю. Чичкова	Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Цыплята» муз. А. Филиппенко	Упражнять в умении детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками.

Май

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Весенний май»

Цель: развиваются пластичность, артистичность, умение передавать настроение и эмоции под музыку при помощи жестов, мимики и пантомимики.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Э. Парлова	Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«С папой с мамой на парад» муз. Е. Обухова	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца.

Пение, песенное творчество	«Солдатики»	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.

Май

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Победный май»

Цель: формируются умения двигаться в соответствии с темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Э. Парлова	Различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.
Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«С папой с мамой на парад» муз. Е. Обухова	Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца.
Пение, песенное творчество	«Солдатики»	Упражнять в умении детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.

Май

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Скоро лето к нам придет»

Цель: развивается познавательный интерес; акцентируется внимание на изменения погоды; обогащаются представления об изменениях в живой природе; пополняется словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Воробей»	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Пастушок» муз. Н.Преображенского	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.

Май

Образовательная деятельность № 4

Тема: «Лесные музыканты»

Цель: закрепляется навык игры на музыкальных инструментах; развиваются творческие способности, воображение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой	Изменять движение в соответствии с изменением музыки.
Игра на музыкальных инструментах	РНП	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Воробей»	Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Пастушок» муз. Н.Преображенского	Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Приседай» эстонская н.п.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве.

Май
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Воробушек»

Цель: развиваются быстрота, ловкость; закрепляется умение двигаться в соответствии с темпом музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец» рус. нар. мелодия	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.
Игра на музыкальных инструментах	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
Пение, песенное творчество	«Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.

Май
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Веселые музыканты»

Цель: развиваются творческие способности, умение передавать собственное настроение и состояние под музыку без слов.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	«Парный танец» рус. нар. мелодия	Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера.
Игра на музыкальных инструментах	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббах	Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.

Пение, песенное творчество	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг.

Май

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Медведи и бабочки»

Цель: закрепляется навык игры на музыкальных инструментах; развиваются творческие способности; формируются танцевальные навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмические движения	Д\И «Кто как идет?»	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
Игра на музыкальных инструментах	Ритмическая цепочка из солнышка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала.

Май

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Ромашки на лугу»

Цель: развиваются внимательность, воображение, творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмические движения	Д\ И «Кто как идет?»	Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.
Игра на музыкальных инструментах	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков
Слушание музыки	«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского	Различать музыку, контрастную по характеру. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.
Пение, песенное творчество	«Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко	Петь протяжно, правильно передавая мелодию. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадки скачут» В. Витлина	Учить выразительно передавать образ лошадки. Пытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала

3.2. Календарно – тематическое планирование средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Здравствуй осень!»

Цель: формируется умение начинать и заканчивать движения в соответствии с темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабанах
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» РНП	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте

Слушание музыки	«Марш», муз. И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.
Пение, песенное творчество	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.

Сентябрь
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Осенний дождик»

Цель: развивается тембровый и ритмический слух; повышается настроение в результате активного участия в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Ритмическая игра «Дождь»	Учить различать динамические изменения и реагировать на них
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» РНП	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте
Слушание музыки	Шум дождя «Звуки природы», «Осень наступила» муз.и сл. С. Науменко	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая музыка).
Пение, песенное творчество	«Дождик» муз. В. Герчик	Развивать песенное творчество. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Лужа», «Солнышко и дождик»	Формировать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.

Сентябрь
Образовательная деятельность № 3

Тема: «Всем советуем дружить»**Цель:** развивается познавательный интерес. Акцентируется внимание на изменение погоды.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.прибаутка	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре.
Пение, песенное творчество	«Дождик» муз. В. Герчик	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата.
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Нам весело» укр.н.п.	Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.

Сентябрь**Образовательная деятельность № 4****Тема: «Хорошо в саду живется»****Цель:** развивается быстрота реакции, закрепляются основные двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться в соответствии с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Развивать музыкальную память

Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

Сентябрь
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Хорошее настроение»

Цель: закрепляются основные двигательные и танцевальные движения, умение двигаться под музыку в соответствии с текстом песни; ребенок вовлечен в игровую ситуацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Андрей-воробей»	Развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м., «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича.	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.

Сентябрь
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Здравствуй, музыка!»

Цель: развиваются логическое мышление, быстрота реакции, обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, Упражнение «Пружинка»	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п «Андрей-воробей» р.н.приб.	Развивать музыкальную память
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м., «Колыбельная С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» РНП	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

Сентябрь
Образовательная деятельность № 7
Тема: «Маленькие музыканты»

Цель: расширяется кругозор, развивается эмоциональная отзывчивость, память; создается праздничная атмосфера.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова,	Учить различать разнохарактерную музыку и

движение	Упражнение «Пружинка» Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м., «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту

Сентябрь

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Моё родное село»

Цель: формируется умение слушать литературные произведения; расширяется кругозор, совершенствуются навыки связной речи.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик», «По дороге Петя шел» р.н.п	Развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м., «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.

Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.Выполнять движения по тексту

Октябрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Осень, осень в гости просим»

Цель: закрепляется умение двигаться с предметами под музыку, обогащается музыкальный опыт, развивается фантазия..

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз.В. Витлина)	Развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м., «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз.фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту

Октябрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Хмурая, дождливая осень наступила»

Цель: формируются умения начинать движение с первыми звуками музыки, двигаться в соответствии с текстом песни и темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотнести зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

Октябрь

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Дары осени»

Цель: формируется положительный эмоциональный настрой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развивать наблюдательность.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотнести зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас

		детей.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

Октябрь
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Кто нам хлеб растит?»

Цель: формируются умения двигаться в соответствии с определенным заданием, выразить различные состояния и эмоции при помощи жестов, мимики, пантомимики, развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать её.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту

Октябрь
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Осенний хоровод»

Цель: развиваются познавательная активность и творческие способности, интерес к музыке; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать её.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту

Октябрь
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Мы веселые ребята»

Цель: закрепляются основные двигательные и танцевальные навыки; формируется умение двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое	Упражнение «Хлопки в ладоши»	Помогать детям согласовывать движения с

движение	«Марш» Ф. Шуберта	двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать её.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Октябрь

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Осенняя полянка»

Цель: формируется умение играть на музыкальных инструментах. Развиваются чувство ритма, творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселый оркестр» РНП	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м.	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать

		её.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Октябрь
Образовательная деятельность № 8
Тема: «Мы танцуем и поём»

Цель: развивается интерес игре на музыкальных инструментах. Воспитываются коммуникативные способности, доброжелательное отношение друг к другу.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения
Игра на детских музыкальных инструментах	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать её.
Пение, песенное творчество	«Осень» А. Филиппенко «Осенниераспевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 1
Тема: «Весело-грустно»

Цель: формируется умение различать высокий и низкий звуки, развиваются музыкальный слух, творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Вместе весело шагать»

Цель: закрепляются умение различать музыку по темпу и жанру; формируется умение двигаться под музыку, учитывая ее характер, снимается мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Пляска для котика»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Котик» И. Кишко «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Ноябрь

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Зайка, попляши, серенький попляши»

Цель: формируется умение играть на ударных инструментах, не нарушая темп; развиваются музыкальный слух, творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» РНП Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Котик» И. Кишко «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других

		детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Полечка»

Цель: формируется умение начинать и заканчивать ходьбу в соответствии с музыкой; закрепляются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» РНП Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Котик» И. Кишко «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную. Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать.

Ноябрь
Образовательная деятельность № 5

Тема: «Осенний дождик»

Цель: закрепляется умение двигаться определенным образом; развиваются музыкальный слух, способность различать ритм; снимается эмоциональное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичко	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Котик» И. Кишко «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

Ноябрь

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Веселые музыканты»

Цель: формируется умение петь знакомые песни с повышением/понижением голоса; развивается музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического чувства и коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.

Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька»	Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма

Ноябрь

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Знакомство с гармонью»

Цель: формируется умение сопоставлять поэтический текст с характером музыки, двигаться под музыку и останавливаться с ее окончанием.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок», «Андрей-воробей» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян	Учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» РНП Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

Ноябрь

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Прогулка в зоопарк»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; закрепляется умение двигаться в соответствии с музыкой, снимается мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Лошадка» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличеевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбницкого	Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

Декабрь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Здравствуй, зимушка-зима»

Цель: закрепляются навыки свободного пения знакомых музыкальных произведений. Расширяется словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Развивать образное мышление, ритмическое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
Слушание музыки	«Бегемотик танцует» Д. Кабалевского	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.
Пение, песенное творчество	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после

		вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

Декабрь

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Зимушка хрустальная»

Цель: развиваются логическое мышление, музыкальная память; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	Развивать образное мышление, ритмическое чувство
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.
Пение, песенное творчество	«Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

Декабрь

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Покатились санки вниз»

Цель: формируются навыки работы в коллективе, развиваются творческие способности, фантазия, музыкальная память.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса.
Пение, песенное творчество	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием
Развитие танцевально-игрового творчества	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение.

Декабрь

Образовательная деятельность № 4

Тема: «Скоро праздник Новый Год»

Цель: формируется умение двигаться в соответствии с заданием; закрепляются основные двигательные умения и навыки; ребенок вовлечен в игровую ситуацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта	Развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить умению перевоплощаться

Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с султанчиками» хорв. н. п. «Вальс снежинок»	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.

Декабрь

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Приходи к нам, Дед Мороз»

Цель: развивается осознанное отношение к эмоциональной выразительности движений; формируется способность чувствовать эмоциональную выразительность ритма и передавать ее в движении.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» РНП «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры
Игра на детских музыкальных инструментах	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка РНП)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» Д. Кабалевского	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок»	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.
--	---	--

Декабрь

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Новогодний хоровод»

Цель: формируются умения двигаться в соответствии с темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличеевой «Плясовая для мишки» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.

Декабрь

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Новый год у ворот»

Цель: развиваются слуховая память, активность, творческие способности, умение соотносить движения с ритмом; снимается мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Зайчики» Д. Кабалевского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» РНП Игра «Узнай инструмент» «Полянка» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму.
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно.

Декабрь

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Ёлочка-красавица»

Цель: развивается познавательный интерес, акцентируется внимание на изменения погоды; развиваются логическое мышление, наблюдательность..

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать

		двухчастную форму.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует» Д. Кабалевского	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.
Пение, песенное творчество	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

Январь

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Зимой в лесу»

Цель: закрепляется умение играть на музыкальных инструментах, соблюдая ритм музыкального произведения; развиваются внимательность, умение играть в коллективе.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Развивать творческую фантазию, чувства ритма, музицирование
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

Январь
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Грустная и весёлая песенка»

Цель: закрепляются основные танцевальные движения; снимается эмоциональное напряжение, развиваются творческие способности и фантазия.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Ф Шуберта Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

Январь
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Матрёшки в гости к нам пришли»

Цель: формируется умение различать тембровую окраску звучания музыкальных инструментов, развивается музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка
Игра на детских музыкальных инструментах	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах

Январь

Образовательная деятельность № 4

Тема: «Музыкальные загадки»

Цель: прививается интерес к литературным произведениям; расширяется кругозор, развиваются логическое мышление и связная речь.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	«Два петуха» С. Разоренова	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не

		выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» латв. нар. мел.	Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление

Январь

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Кукла Катя»

Цель: обогащается словарный запас; расширяется кругозор; развивается логическое мышление.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму.
Пение, песенное творчество	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» РНП	Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям

Январь

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Птицы и звери в зимнем лесу»

Цель: развиваются вокальные навыки; формируется умение воспринимать музыкальный материал и действовать в соответствии с ним.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы, ее характере
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел	Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям

Февраль

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Наши друзья»

Цель: формируется умение регулировать громкость голоса; развивается музыкальный слух; ребенок вовлечен в игровую ситуацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Сорока» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер

		музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки» лит.н.м. Пляска парами» латв. нар.мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения

Февраль

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Мой самый лучший друг»

Цель: формируются умения двигаться под музыку в соответствии с текстом, навык пения; закрепляются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением

		музыки
--	--	--------

Февраль
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Подарок нашим папам»

Цель: снимается эмоциональное и двигательное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов
Развитие танцевально-игрового творчества	«Заинька» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Февраль
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Мы солдаты»

Цель: развивается артикуляционный аппарат; закрепляется умение двигаться в соответствии с определенным заданием; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности
Пение, песенное творчество	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Февраль

Образовательная деятельность № 5

Тема: «Масленица пришла – отворяй ворота»

Цель: обогащаются знания о сельском быте; развивается логическое мышление, воображение; пополняется словарный запас; формируется навык связной речи.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустомова	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм,

		сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Февраль
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Подарок маме»

Цель: формируется умение подражать различным интонациям голоса; развивается слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Барашеньки» РНП «Пляска для котика» РНП	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Доставлять детям радость от своего выступления.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление.
Пение, песенное творчество	«Мы запели песенку» Р. Рустамова	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Февраль
Образовательная деятельность № 7
Тема: «Очень бабушку мою, маму мамину люблю»

Цель: воспитывается интерес к литературным произведениям; расширяется кругозор; развиваются логическое мышление, связная речь.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учить соотносить характер музыки с движениями.
Пение, песенное творчество	«Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Февраль
Образовательная деятельность № 8
Тема: «Вот и зимushка проходит»

Цель: ребенок вовлечен в игровую ситуацию; тренируется слух; формируется умение находить источник звука с закрытыми глазами; развиваются ловкость и быстрота реакции.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.

Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.
Пение, песенное творчество	«Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март

Образовательная деятельность № 1

Тема: «К нам весна шагает»

Цель: развиваются пластичность, артистичность, умение передавать настроение и эмоции под музыку при помощи жестов, мимики и пантомимики.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности.
Пение, песенное творчество	«Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Это мамин день»

Цель: формируется умение двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом; развиваются музыкальный слух и пластичность.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Пляска для собачки» РНП	Развивать умение импровизировать.
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик	Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Мамочку мою очень сильно я люблю»

Цель: формируются умения двигаться в соответствии с темпом музыки, повторять движения за взрослым.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать

	Пляска для ежика	двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Весенний хоровод»

Цель: снимается эмоциональное и двигательное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Лесной праздник»

Цель: закрепляются основные двигательные умения и навыки; снимается мышечное напряжение; закрепляется умение двигаться под музыку.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества.

Март
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Нам весело»

Цель: развивается познавательный интерес; акцентируется внимание на изменения погоды; обогащаются представления об изменениях в живой природе, пополняется словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать

	Пляска для зайчика	двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Март

Образовательная деятельность № 7

Тема: «В мире звуков»

Цель: закрепляется навык игры на музыкальных инструментах; развиваются творческие способности и воображение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лошадка» Е. Тилечевой «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с

	«Танец в кругу»	движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	-----------------	---

Март

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Весна идет, весне дорогу»

Цель: формируется умение слушать музыку, концентрируя внимание на ее характер, силе звучания; развиваются фантазия, творческое мышление и воображение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног
Игра на детских музыкальных инструментах	«Паровоз» Г. Эрнесакса	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель

Образовательная деятельность № 1

Тема: «Апрель, апрель на дворе звенит капель»

Цель: развиваются быстрота, ловкость; закрепляется умение двигаться в соответствии с темпом музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Умение рассуждать о характере музыки, пополнять словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель

Образовательная деятельность № 2

Тема: «Весенние ручки»

Цель: закрепляется навык игры на музыкальных инструментах; развиваются творческие способности; формируются танцевальные навыки; снимается мышечное напряжение.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Умение рассуждать о характере музыки, пополнять словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	----------------------------------	--

Апрель
Образовательная деятельность № 3
Тема: «Солнечный зайчик»

Цель: развиваются ловкость, подвижность; умение двигаться в соответствии с заданием и характером музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Умение рассуждать о характере музыки, пополнять словарный запас детей.
Пение, песенное творчество	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Цирковые лошадки»

Цель: формируются умения внимательно слушать музыкальные произведения, отвечать на вопросы по тексту; развивается память, обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмическое движение	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца.
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Веселая пляска»

Цель: закрепляются основные двигательные умения и навыки, умение двигаться в соответствии с темпом музыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца.
Пение, песенное творчество	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с

Апрель
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Прилетели птички»

Цель: развивается познавательный интерес, формируется навык связного пересказа, обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Петушок» РНП	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель
Образовательная деятельность № 6
Тема: «Мы на луг ходили»

Цель: развиваются внимательность, музыкальный слух, усидчивость.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмическое движение	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Веселый концерт» игра на шум.инструментах	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Апрель

Образовательная деятельность № 7

Тема: «Цветы на лугу»

Цель: формируется умение извлекать их музыкального инструмента (ложки) тихий и громкий звук, развиваются творческие способности, чувство ритма.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Дудочка» «Мячики»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.

Развитие танцевально-игрового творчества	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки
--	-----------------------------------	--

Апрель

Образовательная деятельность № 8

Тема: «Будем с песенкой дружить»

Цель: повышается настроение в результате активного участия в игре; развивается умение выполнять правильные движения (вставать и приседать); совершенствуются тембровый слух, двигательные способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей
Пение, песенное творчество	«Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 1
Тема: «Наши любимые песни»

Цель: формируются умения распознать чувства по мимике, передавать их; закрепляется умение соотносить чувства и эмоции с характером музыки; развивается музыкальный слух.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» рнп Полька для зайчика»	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 2
Тема: «Праздник День Победы!»

Цель: формируются умения отвечать на вопросы, слушать произведения под музыкальное сопровождение и соотносить характер музыки и музыкального произведения; развивается эмоциональная отзывчивость, речь; обогащается словарный запас.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» рнп Веселый концерт под шум инструменты	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Умение рассуждать о характере музыки.

		Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май

Образовательная деятельность № 3

Тема: «Мы любим играть»

Цель: совершенствуются двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться под музыку в соответствии с выбранным образом.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 4
Тема: «Звонче жаворонка пенье»

Цель: закрепляется умение передавать различные эмоции и настроение при помощи мимики; развиваются творческие способности.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 5
Тема: «Музыка весны»

Цель: формируется умение повторять движения за взрослыми в соответствии с текстом; развиваются основные двигательные умения и навыки.

Раздел	Репертуар	Задачи
--------	-----------	--------

Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Два кота» рнп «Полечка» Д. Кабалевского	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май

Образовательная деятельность № 6

Тема: «Концерт»

Цель: закрепляются приемы игры на бубне; развивается тембровый и ритмический слух; повышается настроение в результате активного участия в игре.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками «Вальс» А. Жилина	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей-воробей» «Паровоз» РНП	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 7
Тема: «Провожаем друзей в школу»

Цель: развивается быстрота реакции; закрепляются основные двигательные умения и навыки; формируется умение двигаться в соответствии с музыкой.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских музыкальных инструментах	«Полечка» Д. Кабалевского	Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

Май
Образовательная деятельность № 8
Тема: «Наступает лето»

Цель: закрепляются основные двигательные и танцевальные движения, умение двигаться под музыку в соответствии с текстом песни; ребенок вовлечен в игровую ситуацию.

Раздел	Репертуар	Задачи
Музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве
Игра на детских	«Два кота»	Развитие ритмического слуха. Слышать и

музыкальных инструментах	«Ой, лопнул обруч»	различать двухчастную форму
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Умение рассуждать о характере музыки. Пополнять словарный запас.
Пение, песенное творчество	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки

4. Театральная деятельность (в режимных моментах)

СЕНТЯБРЬ			
<i>Возрастная группа</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма и содержание работы</i>	<i>Задачи</i>
Средняя группа	1 неделя «Мир театра»	Инсценировка народного хоровода. Вызвать интерес и желание играть в хороводе «Мы на луг ходили». Передавать эмоции и ритмические движения.	- вызвать положительный настрой на театральную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.
1 младшая группа	2 неделя «Музыка осени»	Театральная игра. Выполнение четких ритмических движений под муз.сопровождение «Листочки в саду»	- развивать интерес к театральному искусству; - воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.
Средняя группа	3 неделя «Вейся капуста»	Инсценировка народной попевки и хоровода. Дети поют попевку «Вейся капуста» и в	- вовлечение детей в веселую народно-хороводную игру; - учить выразительной мимике и движениям

		хороводе, при закручивании передают образ капусты.	в играх-этюдах.
1 младшая группа	4 неделя «Как обидели книжку»	Кукольный театр Просмотр сказки «Как обидели книжку».	- дать интонационно-образное представление о новой сказке; - побуждать к образному воплощению в роли; - учить выразительно передавать образ героев.
ОКТАБРЬ			
1 младшая группа	1 неделя «Урожай собирай»	Инсценировка музыкального произведений. Передавать образ песни «Урожай собирай».	- развивать воображение детей; - побуждать к фантазии; - способствовать выразительной интонации речи.
Средняя группа	2 неделя «Осенний праздник»	Драматизация сказки. Подготовка по одноимённой сказке Сутеева «Мешок яблок» театральной постановке к осеннему празднику.	- способствовать объединению детей к совместной театральной деятельности
Средняя группа	3 неделя «Мешок яблок»	Драматизация сказки Разучивание ролей по одноимённой сказке Сутеева «Мешок яблок».	- учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; - учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.
Средняя группа	4 неделя «Праздник осени»	Показ сказки. Дети вовлечены в образы лесных зверей сказки.	- вовлечение детей в сказку; - учить выразительной мимике и движениям.
НОЯБРЬ			
1 младшая группа	1 неделя «В гостях у сказки»	Настольный театр. Знакомство с содержанием сказки В.	- познакомить с новой сказкой; - познакомить с настольным кукольным

		Бианки «Колобок – колючий бок». Показ настольного театра.	театром; - учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
Средняя группа	2 неделя «Колобок - колючий бок»	Настольный театр. Рассматривание костюмов к сказке В. Бианки «Колобок – колючий бок». Ряженье в костюмы.	- учить детей бесконфликтно распределять роли; - формировать дружеское взаимоотношение; - разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки.
1 младшая группа	3 неделя «Колобок, поиграй со мной»	Театрализованная игра. Дети в костюмах героев играют в музыкально-театральную игру «Колобок».	- развивать творческие способности; - вызвать эмоциональный отклик детей.
Средняя группа	4 неделя «Та-да, два кота»	Инсценировка попевки. Разучивание попевки «Та-да, два кота» с элементами театрализации.	- учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.
ДЕКАБРЬ			
1 младшая группа	1 неделя «Всё мы делим пополам»	Ритмопластика. Создание определенных движений под музыкальную композицию «Всё мы делим пополам».	- создать дружественную атмосферу занятия.
Средняя группа	2 неделя «Воображильки»	Мимика. Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	- вовлечь детей в игровой сюжет; - побуждать к двигательной имитации; - учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
1 младшая группа	3 неделя «Наше настроение»	Эмоции. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно»,	- побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; - дать представление об основных

		«Курица с цыплятами», «Гусь».	эмоциях.
Средняя группа	4 неделя «Игра в театр»	Театрализованные игры. Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	- развивать способности детей; - дать заряд положительных эмоций;
ЯНВАРЬ			
Средняя группа	2 неделя «Рождественские колядки»	Инсценировка колядок. Слушание истории возникновения праздника Рождество. Разучивание рождественских колядок с использованием атрибутики.	- побуждать детей к выражению образов героев в движении; - учить импровизировать под музыку; - развивать координации движения.
1 младшая группа	3 неделя «Лесные жители»	Театрализованные упражнения. Игровые упражнения, передающие образы героев в сказках (зайчики, лисички, медведи и др.). Выбор костюмов к сказкам.	- учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; - характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.
Средняя группа	4 неделя «Лесная сказка»	Драматизация сказки. Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев	- побуждать к активному восприятию сказки; - учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.

ФЕВРАЛЬ			
1 младшая группа	1 неделя «Храбрый петух»	Кукольный театр. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	- порадовать детей просмотром кукольного театра; - дать представление о кукольном театре; - учить внимательно смотреть сказку.
Средняя группа	2 неделя «Наступили холода»	Театральные игры Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды (Метель, ласка и т.д.), игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	- дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; - упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.
1 младшая группа	3 неделя «Андрей-воробей»	Инсценировка попевки. Разучивание музыкальной РНП «Андрей-воробей» с использованием элементов инсценировки.	- учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.
Средняя группа	4 неделя «Веселые этюды»	Пантомима. Пантомимические этюды (Озорной щенок, щенок ищет и т.д.) Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	- вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; - учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.
МАРТ			
1 младшая группа, Средняя группа	1 неделя «Масленица»	Театрализованные игры. Изучение и привлечение к народно-хороводным играм.	- вызвать положительный настрой на театральную игру; - активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.

Средняя группа	2 неделя «Домашние любимцы»	Речевая игра. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Игра «Угадай, кого покажу».	- дать представление о жизни домашних животных; - учить воплощаться в роли и ролевому поведению; -использовать звукоподражание.
1 младшая группа	3 неделя «Весна в окно стучится»	Инсценировка РНП Разучивание РНП «Ходит матушка Весна» с элементами театрализации.	- учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; -упражнять в звукоподражании.
Средняя группа	4 неделя «Жаворонушки»	Кукольный театр. Пальчиковый театр с использованием различных птиц. Распевание пения и щебетания птиц.	- познакомить с новой сказкой; - познакомить с кукольным театром; - учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
АПРЕЛЬ			
1 младшая группа	1 неделя «Весенний дождь»	Хороводная игра. Создание положительных эмоций в хороводной игре «Цветочный вальс»	- порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; - учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.
Средняя группа	2 неделя «Кто сказал мяу?»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?	- создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.
1 младшая группа	3 неделя «Ищи, ищи»	Театральная игра. Игра-имитация «Ищи, ищи»	- учить передавать характерные движения; - побуждать к двигательной активности.
Средняя группа	4 неделя «Под грибок»	Драматизация сказки. Разучивание ролей по сказке В. Сутеева «Под грибок».	- учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении; - развивать эстетический вкус.

МАЙ			
1 младшая группа, Средняя группа	Итоговое занятие «По следам сказок»	Драматизация сказок по желанию детей.	- создать радостное настроение, подвести итог занятий; - учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.

5. Культурно-досуговая деятельность (в режимных моментах)

СЕНТЯБРЬ		
Неделя	Мероприятия	Возрастные группы
1 неделя	Развлечение: «Прощай лето»	Средняя группа № 1, Средняя группа № 2
2 неделя	Развлечение: «Мы любим петь и танцевать»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
3 неделя	Кукольный театр: «Как обидели книжку»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2

27 сентября		
	Праздник: «День дошкольного работника»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Развлечение: «День музыки»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
	Развлечение: «Красный, жёлтый, зелёный»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
	Праздник: «Международный день бабушек и дедушек»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
	Осенний праздник: «Осенние забавы» Осенний праздник: «Осеннее приключение дошколят»	I младшая группа № 1 Средняя группа № 1 Средняя группа № 2

НОЯБРЬ		
1 неделя	Беседа: «День народного единства»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
2 неделя	Поздравление ко дню матери: «Мамочка любимая моя»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	«Какой сигнал светофора самый важный?» чтение сказки.	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
4 неделя	Сказка с сопровождением шумовых инструментов: «История Паровозика»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Беседа: «Зимние радости»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3

2 неделя	Познавательно – игровой досуг: «Зима-волшебница»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	Развлечение: «Зимние забавы»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
4 неделя	Праздник: «Новый год в гостях у ребят» Новогоднее сказочное представление	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3 Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
ЯНВАРЬ		
2 неделя	Развлечение: «Рождественские колядки»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	Драматизация сказки: «Три медведя»	Средняя группа № 2
4 неделя	Беседа: «Музыка зимы»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3

ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Кукольный театр: «Храбрый петух»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
2 неделя	Развлечение: «День Домового»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	Познавательно-игровой досуг: «Скоро птички прилетают»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
4 неделя	Праздник: «День защитника отечества»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 3
МАРТ		
1 неделя	Праздник: «Масленица»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3 Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
	Праздник: «Мамочки любимые»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3

2 неделя	Праздник: «8 марта мамин день»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	Беседа: «Весна стучится в окна»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
4 неделя	Кукольный театр. Пальчиковый театр с использованием различных птиц.	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
5 неделя	Фольклорное развлечение: «Жаворонушки»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
	Фольклорное развлечение: «Веснянка»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Беседа: «Мир космоса»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
2 неделя	Развлечение: «Мы в космосе»	I младшая группа №1 I младшая группа № 3
3 неделя	Развлечение: «Международный день танца»	Средняя группа № 1

4 неделя		
	Драматизация сказки. Разучивание ролей по сказке В. Сутеева «Под грибок».	Средняя группа № 2
МАЙ		
1 неделя	Развлечение: «Не забудем их подвиг великий»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
	Беседа, прослушивание военных песен: «Мы помним! Мы гордимся!»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
2 неделя	Развлечение: «Ой бежит ручьем вода»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
	В музыкальной гостиной «П.И. Чайковский – детям»	Средняя группа № 1 Средняя группа № 2
3 неделя	Настольная игра: «Зайчик в гости к нам пришел»	I младшая группа № 1 I младшая группа № 3
4 неделя	Развлечение : «Здравствуй, лето!»	Все группы

6. Методическое обеспечение

1. Азаров Ю.П. Педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2019. - 496 с.
2. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник / Т.И. Бакланова. - СПб.: Планета Музыки, 2018. - 160 с.
3. Барсукова Н.Г. Музыка в детском саду : планирование, тематические и комплексные занятия / Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина, В.М. Суворова, Н.Г. Фролова. – Волгоград : Учитель, 2011. – 191 с.
4. Веб сайт дошкольного образовательного учреждения «Мерилиан»: сайт. – Красноярск. – URL: <https://dou24.ru>
5. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребенка / Л.А. Венгер // Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1978. – С. 32-36.
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка / Н.А. Ветлугина. – М. : Просвещение, 1968. Григорьев В.М. Народные игры и традиции России / В.М. Григорьев. – М. : Молодая гвардия, 1994. – 268 с.
7. Виноградов Л.В. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л.В. Виноградов. – СПб.: Речь, Образовательные проекты, ТЦ Сфера, 2009.
8. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. Пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М. : Академия, 2005. – 320 с.
9. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В.. - СПб.: Питер, 2017. - 480 с.
10. Зимина А.Н. Народные игры с пением / А.Н. Зимина. – Москва : Издательство: Гном и Д.,2000. – 64 с.
11. Каплунова И.М. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии: Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб., 2003.
12. Комарова Т.С. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для музыкального занятия с детьми от 1,5-7 лет / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная Программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М. : Мозайка синтез, 2014.
14. Перова О. Наша Родина Россия. Пособие для развивающего обучения. – М. : Эксмо, 2014.