**Подготовила :**

**воспитатель**

**Караваева О.Н.**

**2018**

Своё выступление хотелось бы начать с выдержки из нормативного документа ФГОС.«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и представляющие определенные направления развития и образования детей».  
 Для детей раннего возраста большое значение имеет развитие восприятия, т.к. является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. Но если, для детей не будет создано благоприятных условий для развития восприятия, то будут наблюдаться задержки в развитии ребёнка. Поэтому в сегодняшнем сообщении я хотела поделиться своим наработанным опытом.

Чтобы добиться сенсорного развития детей необходимо выполнить несколько **задач:**  
 \*первостепенно необходимо наладить контакт с ребёнком;  
 \* привлечь внимание к новой игре  
\* постепенно формировать у детей представления о свойствах предметов : их форме, размере, цвете, положении в пространстве;  
\* развивать восприятие окружающего мира;   
\* обучение способам исследования окружающего мира: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке.  
 \* развивать мелкую моторику рук.  
 Всем известно значение моторики в психическом развитии ребёнка.  
**На этой основе выделяются следующие задачи:**

Формирование у детей систем перцептивных действий

Формирование у детей систем сенсорных эталонов

Формирование у детей умений самостоятельно применять действия и системы эталонов в практической и познавательной деятельности.

Наряду с совместной образовательной деятельностью большое значение имеет правильная организация свободной игровой деятельности, которая является эффективным средством познания окружающего мира.

Хотелось бы сказать о двух основных сенсомоторных метода — обследовании и сравнении .

*Обследование* — специально организованное восприятия предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов.  
 Так ,например, на ощупь познаем объемную форму предметов, ощупывающие движения ложатся в основу изображения предмета в лепке, а чтобы определить свойства бумаги и ткани, детям предлагается послушать, что происходит, когда мнут бумагу и ткань, попробовать разорвать лист бумаги и кусочек ткани, постирать в воде кукольное платье из бумаги и из ткани. А для того, чтобы сформировать полноценный образ лимона, кроме названных способов обследования, его еще нужно понюхать, полизать или попробовать.  
*Сравнение -* это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным и детальным восприятием.  
 При изучении темы "Овощи" и "Фрукты" проводили занятия "Наш огород", "Что выросло в саду".  
 Например, детям предлагали взять 2 корзины, разные по величине, и отправиться в "огород" собирать урожай. Детям давалась словесная инструкция – "В большую корзину будем класть большие овощи, а в маленькую – маленькие". На грядке дети поочерёдно находили картофель, кабачок, огурцы, баклажаны, помидоры, лук, морковь. Каждый овощ дети ощупывали, определяли его форму, цвет и размер.  
Таким образом, сравнение — это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов.  
Для исполнения каждого механизма необходимы свои инструменты.  
 Наша группа укомплектована разными дидактическими материалами, где наряду с купленными дидактическими играми, много было сделано своими руками. Заинтересовав родителей данной темой, беседуя об актуальности сенсорного развития детей с раннего возраста, актуальными стали консультации, рекомендации по проведению игр дома. Родители активно приняли участие в пополнении нашей копилки, а многие даже изготовили такие пособия для игр в домашних условиях .  
 Этот материал позволяет нам разнообразить методические приемы и подходы в работе с ними, а также формировать устойчивый интерес ребёнка к дидактическим пособиям.   
 Дети с удовольствием играют как с воспитателем, таки самостоятельно, используя в игре представленные на нашей выставке пособия и игровые модули.

Для развития мелкой моторики рук, тактильных ощущений, восприятия цвета были изготовлены нетрадиционные дидактические пособия «Поиграем с прищепками», «Цветочная поляна», «Бусы», «В гости к черепашке» и для демонстрации этого вот пособия мне бы хотелось пригласить вас уважаемые коллеги (Демонстрация пособия 4 человека). А вот нетрадиционное пособие «Снеговики » помимо выше сказанного ещё учит закручивать и раскручивать крышки».  
 Например, перед детьми ставится проблема: мамы (взрослые животные) потеряли своих детенышей, детям предлагается их найти. Дети с удовольствием помогают мамам и радуются, когда рядом с мамой оказывается ее детеныш.

Учить детей различать основные цвета, упражнять в раскладывании палочек по коробкам соответствующего цвета, развивать мелкую моторику позволяет игра «Разноцветные палочки», «Чудо-пирамидки».

Легко дети овладевают выбором по форме. С интересом играют в различные вкладыши деревянные и пластмассовые.  
Познакомить детей с сенсорным эталоном-величиной помогают игры с матрешками.

Дети с удовольствием играют, познают, экспериментируют, тем самым мы добиваемся развития сенсорных способностей детей раннего возраста ,о которых мы сегодня ведем речь.  
Прекрасное применение в развитии детей нашло рисование по крупе.

Такое рисование деткам невероятно полезно. Помимо явных плюсов, таких как: [развитие мелкой моторики пальчиков](http://kruchinskaya.com/melkaya-motorika-samodelnye-i-samonajdennye-igrushki/), [тактильных ощущений](http://kruchinskaya.com/sensornye-igry-banochki-i-butylochki-iz-maminoj-kosmetichki/), [мышления](http://kruchinskaya.com/risuem-na-folge-i-uchim-geometricheskie-figury/), воображения, фантазии, пространственного восприятия, данный вид детского творчества способен также оказать медитативное воздействие. Есть даже специальное направление психотерапии, помогающее с помощью песка найти гармонию, успокоить, избавить от фобий и страхов.  
 В результате нашей работы мы надеемся увидеть положительную динамику, которая бы прослеживалась в интересе детей к предметам ближайшего окружения, их свойствам, и мы видим, как дети с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования. Они любопытны, активны, эмоциональны и общительны.